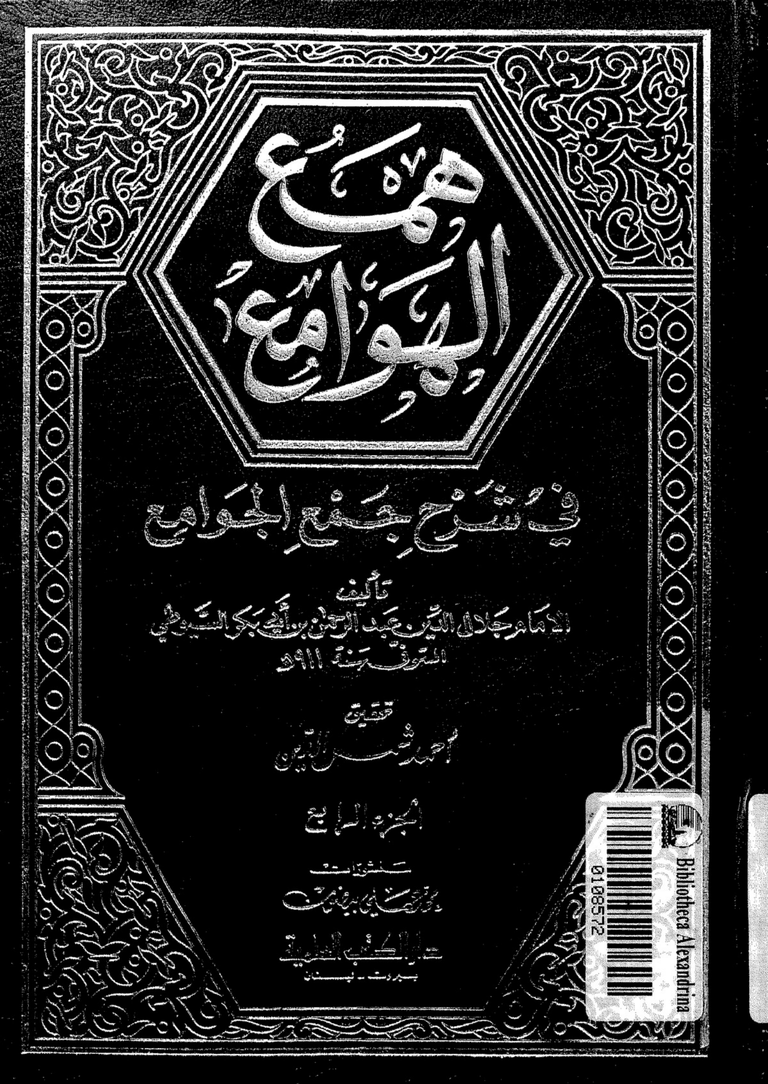
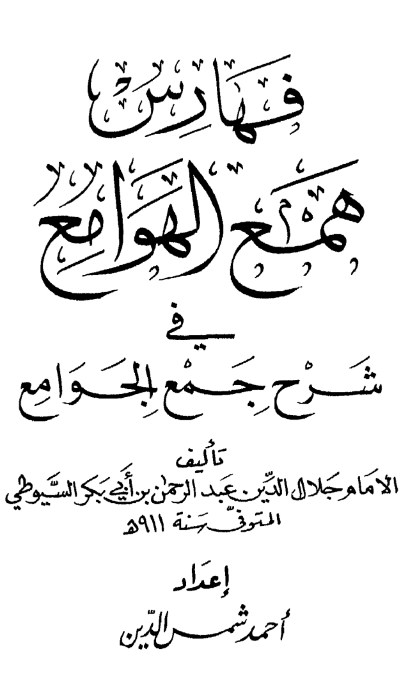

همع الهوامع
في شرح جمع الجوامع
تأليف
الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
المتوفى سنة ٩١١هـ
تحقيق
أحمد شمس الدين
الجزء الرابع
منشورات
محمد علي بيضون
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان
Bibliotheca Alexandrina
0108572



فهارس همع الهوامع في شرح جمع الجوامع

تأليف

الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
المتوفى سنة ٩١١هـ

إعداد

أحمد شمس الدين

محمد علي بيضون
دار الكتب العلمية
بيروت ـ لبنان

الطبعة الأولى

١٤١٨هـ-١٩٩٨م

دار الكتب العلمية

بيروت ـ لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon



بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ فهرس الآيات القرآنية

١ ـ سورة الفاتحة

٢ ـ سورة البقرة

٣ ـ سورة آل عمران

٤ ـ سورة النساء

٥ ـ سورة المائدة

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
٦ ـ سورة الأنعام		
﴿وجعل الظلمات والنور﴾	١	١/٤٧٩
﴿وأجل مسمّى عنده﴾	٢	١/٣٢٦
﴿لولا أنزل عليه ملك﴾	٨	٢/٤٧٧
﴿ليجمعنكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه الذين خسروا﴾	١٢	٣/١٥١
﴿والله ربنا ما كنّا مشركين﴾	٢٣	٢/٣٩٣
﴿ومنهم من يستمع إليك﴾	٢٥	١/٢٨٣
﴿يا ليتنا نردّ﴾	٢٧	١/٢٤
﴿يا ليتنا نردّ ولا نكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين﴾	٢٧	٢/٣١٣
﴿إن هي إلا حياتنا﴾	٢٩	١/٢٢٤
﴿وللدار الآخرة﴾	٣٢	٣/٤٦٩
﴿ولقد جاءك من نبأ المرسلين﴾	٣٤	٢/٣٧٩
﴿من نبأى المرسلين﴾	٣٤	٣/٤٨٦
﴿وإن كان كبر عليك إعراضهم فإن استطعت﴾	٣٥	٢/٤٦٣
﴿قل أرأيتكم إن أتاكم عذاب الله أو أتتكم الساعة أغير الله تدعون﴾	٤٠	١/٤٩٨
﴿انظر كيف نصرّف الآيات﴾	٤٦	٣/٤٠٧
﴿هل يهلك إلا القوم الظالمون﴾	٤٧	٢/١٨٧
﴿من عمل منكم سوءًا بجهالة ثم تاب من بعده وأصلح فأنه غفور رحيم﴾	٥٤	١/٤٤١
﴿وعنده مفاتح الغيب﴾	٥٩	٢/١٦٠، ٣/٣٣٢
﴿وما تسقط من ورقة إلا يعلمها﴾	٥٩	٢/٣٧٩
﴿ولا رطب ولا يابس﴾	٥٩	٣/١٢٧
﴿ينجيكم منها ومن كل كرب﴾	٦٤	٣/١٨٩
﴿وكذب به قومك﴾	٦٦	٣/١٢٩
﴿وإمّا ينسينّك﴾	٦٨	٢/٤٦٦
﴿وإذا رأيت الذين يخوضون في آياتنا﴾	٦٨	٣/٩
﴿حيران﴾	٧١	٣/٣٧٧
﴿أتحاجّونّي﴾	٨٠	١/١٧٢
﴿ولا تخافون أنكم﴾	٨١	١/٤٤٠
﴿فأيّ الفريقين﴾	٨١	٢/٤٨٣
﴿فأيّ الفريقين أحقّ بالأمن﴾	٨١	١/٣٠٢
﴿كلاًّ هدينا﴾	٨٤	٢/٤٩٦
﴿فبهداهم اقتده﴾	٩٠	٣/٤٠١

٧ ـ سورة الأعراف

٨ ـ سورة الأنفال

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿إلا تفعلوه﴾	٧٣	٣/ ٤٧٣
﴿وأولو الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله﴾	٧٥	٣/ ٧٥، ٧٦

٩ ـ سورة التوبة

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿براءة من الله﴾	١	١/ ٣٣٤
﴿أنّ الله بريء من المشركين ورسولُه﴾	٣	٣/ ٢٠٦
﴿وإن أحد من المشركين﴾	٦	٣/ ٢٢٢
﴿وإن أحد من المشركين استجارك﴾	٦	٢/ ٤٥٥، ٤٦٣
﴿وإن أحد من المشركين استجارك فأجره﴾	٦	١/ ٥٠
﴿ألا تقاتلون قومًا نكثوا﴾	١٣	٢/ ٤٧٧
﴿أم حسبتم أن تتركوا ولما يعلم﴾	١٦	٢/ ٢٥١
﴿بما رحبت﴾	٢٥	١/ ٢٦٥
﴿ولّيتم مدبرين﴾	٢٥	٢/ ٢٤٦
﴿وقالت اليهود عزير ابن الله﴾	٣٠	٢/ ٤٢
﴿والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها﴾	٣٤	١/ ٢١٩
﴿إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرًا﴾	٣٦	٢/ ٢٦٩
﴿اثنا عشر شهرًا﴾	٣٦	١/ ٢٠٠، ٣/ ٢٢١
﴿فلا تظلموا فيهن أنفسكم﴾	٣٦	١/ ٢٠٠
﴿أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة﴾	٣٨	٢/ ٣٧٨
﴿فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة إلا قليل﴾	٣٨	٢/ ٣٦٢
﴿إلا تنصروه﴾	٤٠	٣/ ٤٧٣
﴿إذ هما في الغار﴾	٤٠	١/ ٢٥٩، ٢/ ١٢٨
﴿وكلمة الله هي العليا﴾	٤٠	١/ ١٩
﴿من يقول ائذن لي﴾	٤٩	٣/ ٤٦٩
﴿يحلفون بالله لكم ليرضوكم﴾	٦٢	٢/ ٣٩٧
﴿وخضتم كالذي خاضوا﴾	٦٩	١/ ٢٦٩
﴿ولا على الذين إذا ما أتوك لتحملهم قلت لا أجد﴾	٩٢	٢/ ١٣٢
﴿وآخرون مرجون لأمر الله إما يعذبهم وإما يتوب عليهم﴾	١٠٦	٣/ ١٧٧
﴿أسس على التقوى من أول يوم﴾	١٠٨	٢/ ٣٧٦
﴿والناهون عن المنكر﴾	١١٢	٣/ ١٦١
﴿وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة﴾	١١٤	٢/ ٣٥٨
﴿من بعد ما كاد يزيغ قلوب فرق منهم﴾	١١٧	١/ ٢٢٦
﴿حتى إذا ضاقت عليهم الأرض بما رحبت . . . ثم تاب عليهم﴾	١١٨	٣/ ١٦٥
﴿فلولا نفر﴾	١٢٢	١/ ٣٨

الآية	رقمها	الجزء والصفحة

١٠ ـ سورة يونس

١١ ـ سورة هود

١٣ ـ سورة الرعد

١٦ ـ سورة النحل

١٧ ـ سورة الإسراء

١٨ ـ سورة الكهف

٢١ ـ سورة الأنبياء

٢٢ ـ سورة الحجّ

الآية	رقمها	الجزء والصفحة

٢٣ ـ سورة المؤمنون

٢٤ ـ سورة النور

٢٥ ـ سورة الفرقان

٢٧ ـ سورة النمل

٢٨ ـ سورة القصص

٢٩ ـ سورة العنكبوت

٣٥ ـ سورة فاطر

٣٦ ـ سورة يسٓ

٣٧ ـ سورة الصافات

٣٨ ـ سورة صٓ

٣٩ ـ سورة الزمر

٤٣ ـ سورة الزخرف

٤٤ ـ سورة الدخان

٥٣ ـ سورة النجم

٥٤ ـ سورة القمر

٥٥ ـ سورة الرحمن

٥٦ ـ سورة الواقعة

٥٧ ـ سورة الحديد

٥٨ ـ سورة المجادلة

٥٩ ـ سورة الحشر

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿لولا أخرتني إلى أجل قريب﴾	١٠	٢/ ٤٧٧
﴿فأصّدّق وأكن﴾	١٠	٣/ ١٩٧

٦٤ ـ سورة التغابن

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا قل بلى﴾	٧	٢/ ٤٩١
﴿واسمعوا وأطيعوا﴾	١٦	٢/ ١٠

٦٥ ـ سورة الطلاق

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿فطلقوهن لعدتهن﴾	١	١/ ٢٠٠
﴿وأشهدوا ذوي عدل﴾	٢	٢/ ٤٢٤
﴿ومن يتق الله يجعل له مخرجًا﴾	٢	٢/ ٤٦٠
﴿واللائي يئسن من المحيض من نسائكم﴾	٤	١/ ٢٧١
﴿وإن كنّ أولات حمل﴾	٦	١/ ٧٨
﴿لينفق ذو سعة﴾	٧	١/ ٣٤
﴿فلينفق﴾	٧	٢/ ٤٤٣
﴿خالدين فيها أبدًا قد أحسن الله له رزقًا﴾	١١	١/ ٢٨٤

٦٦ ـ سورة التحريم

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿وأبكارًا﴾	٥	٣/ ١٦١
﴿وقيل ادخلا النار مع الداخلين﴾	١٠	٣/ ٣٧٢
﴿ربّ ابن لي عندك بيتًا في الجنة﴾	١١	٢/ ١٢١

٦٧ ـ سورة الملك

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ليبلوكم أيكم أحسن عملاً﴾	٢	١/ ٤٩٧
﴿ارجع البصر كرّتين﴾	٤	١/ ١٣٥
﴿أمّن هذا الذي هو جند لكم﴾	٢٠	٢/ ٤٨٣، ٣/ ١٧١
﴿إن الكافرون إلا في غرور﴾	٢٠	١/ ٣٩٥
﴿أمّن هذا الذي يرزقكم﴾	٢١	٢/ ٤٨٣

٦٨ ـ سورة القلم

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿وإن لك لأجرًا﴾	٣	١/ ٤٤٣
﴿فستبصر ويبصرون بأيّكم المفتون﴾	٥، ٦	١/ ٤٩٦
﴿ودّوا لو تدهن﴾	٩	١/ ٢٦٤
﴿ودّوا لو تدهن فيدهنون﴾	٩	٣/ ١٩٧

٦٩ ـ سورة الحاقة

٧٠ ـ سورة المعارج

٧١ ـ سورة نوح

٧٢ ـ سورة الجن

٢ ـ فهرس القراءات القرآنية

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
	١ ـ سورة الفاتحة	
﴿ولا الضألين﴾	٧	٣/ ٣٧١
	٢ ـ سورة البقرة	
﴿اشْتَرَوَا الضلالة﴾	١٦	٣/ ٣٧٥
﴿ويسفكَ الدماء﴾	٣٠	٢/ ٣٢٣
﴿للملائكةُ اسجدوا﴾	٣٤	١/ ٧٢
﴿فلا خوفُ عليهم﴾	٣٨	٢/ ٤٣١
﴿فتوبوا إلى بارِئكُم﴾	٥٤	١/ ١٨٤
﴿إنّ الله يأمُرْكُمْ﴾	٦٧	١/ ١٧٢
﴿يأمُرْكم﴾	٦٧	١/ ١٨٤
﴿مصدّقًا لما معهم﴾	٨٩	٣/ ٩١
﴿ألم تَعْلَمَ أنَّ الله﴾	١٠٦	١/ ٧٢
﴿وإذا قضى أمرًا فإنما يقول له كن فيكونَ﴾	١١٧	٢/ ٣٢٠
﴿عليهم لعنة الله والملائكة والناسُ أجمعون﴾	١٦١	٣/ ٢٠٨
﴿ومِنِ الناس﴾	٢٠٤	٣/ ٣٧٤
﴿وزلزلوا حتى يقولُ الرسول﴾	٢١٤	٢/ ٣٤٣
﴿واللاء آلوا من نسائهم﴾	٢٢٦	١/ ٢٧٠
﴿وبُعُولَتْهُنَّ أحقّ﴾	٢٢٨	١/ ١٨٤

٣ ـ سورة آل عمران

٤ ـ سورة النساء

٥ ـ سورة المائدة

٦ ـ سورة الأنعام

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
٧ ـ سورة الأعراف		
﴿بدت لهما سَوْءَتُهما﴾	٢٢	١٦٨/١
﴿أرْجِئْهِ وأخاهُ﴾	١١١	١٩٦/١
﴿سنستدرجهم من حيثِ لا يعلمون﴾	١٨٢	١٥٢/٢
﴿إن الذين تدعون من دون الله عبادًا أمثالكم﴾	١٩٤	٣٩٥/١
٨ ـ سورة الأنفال		
﴿والله يريد الآخرةِ﴾	٦٧	١٨٧/٣
٩ ـ سورة التوبة		
﴿غَيْرُ معجزي اللّهَ﴾	٣	١٦٥/١
١٠ ـ سورة يونس		
﴿ثَمَّ الله شهيد﴾	٤٦	٣٣٢/١
﴿فبذلك فلتفرحوا﴾	٥٨	٤٤٤/٢
﴿فاستقيما ولا تتبعانِ﴾	٨٩	٢٥٠/٢
﴿ولا تتبعانِ سبيل الذين لا يعلمون﴾	٨٩	٥١٥/٢
١١ ـ سورة هود		
﴿أنلزمْكُمها﴾	٢٨	١٩٤/١
﴿هؤلاء بناتي هنّ أطْهَرَ لكم﴾	٧٨	٢٢٩/١
﴿أن يصيبكم مثلَ ما أصاب﴾	٨٩	١٧٣/٢
﴿وإنْ كلاًّ لمّا ليوفينهم﴾	١١١	٤٥٣/١
١٢ ـ سورة يوسف		
﴿تلتقطه بعض السيارة﴾	١٠	٤٢١/٢
﴿حاشًا لله﴾	٣١	٢١٤/٢
﴿قال ربُّ السجن أحبّ إليّ﴾	٣٣	٤٣٨/٢
﴿ليسجننّه عَتّى حين﴾	٣٥	٣٤٢/٢
﴿طعامٌ تُرْزَقَانَهُ﴾	٣٧	١٧٢/١
﴿إنّه من يتّقي ويَصْبِرْ﴾	٩٠	١٧٦/١
١٤ ـ سورة إبراهيم		
﴿بمصرخيِّ﴾	٢٢	٤٣٦/٢

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿مِنِ الذين فرقوا دينهم﴾	٣٢	٣/ ٣٧٤

٣٣ ـ سورة الأحزاب

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿إلى طعام غَيْرِ ناظرين إناه﴾	٥٣	١/ ٣١٤
﴿إنّ الله وملائكتُه﴾	٥٦	٣/ ٢٠٦

٣٤ ـ سورة سبأ

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿صَدَقَ عليهم إبليس ظنّه﴾	٢٠	٣/ ١١

٣٥ ـ سورة فاطر

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿المكر السيّىء﴾	٤٣	١/ ١٨٤

٣٦ ـ سورة يسٓ

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ولا الليل سابقُ النهارَ﴾	٤٠	٣/ ٣٧٢

٣٧ ـ سورة الصافات

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿ما لكم لا تّناصرون﴾	٢٥	٣/ ٣٧١
﴿لذائقوا العذابَ﴾	٣٨	١/ ١٦٥
﴿عَتّى حين﴾	١٤٨	٢/ ٣٤٥
﴿وما منّا لمّا له مقام معلوم﴾	١٦٤	٢/ ٢٢١

٣٩ ـ سورة الزمر

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿أفغير الله تأمروني أعْبُدَ﴾	٦٤	٢/ ٣٢٣
﴿تأمروني أعْبُدَ﴾	٦٤	٢/ ٣٢٣
﴿والسمواتُ مطويّاتٍ بيمينه﴾	٦٧	٢/ ٢٤٠

٤٠ ـ سورة غافر

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿إنّا كلاًّ فيها﴾	٤٨	٣/ ١٣٨

٤١ ـ سورة فصلت

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿أرنا الّذيْنِّ﴾	٢٩	١/ ١٦٢

٤٣ ـ سورة الزخرف

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿يا أيُّهُ الساحر﴾	٤٩	٢/ ٤٠

٣ ـ فهرس الأحاديث النبوية

(أ)

(ث)

(ح)

(خ)

(د)

(ز)

(س)

(ش)

(ص)

(غ)

(ف)

(ق)

(ك)

(ل)

(م)

(ن)

(هـ)

(و)

(ي)

٤ ـ فهرس الأعلام

(أ)

(ب)

(ت)

(ث)

(ج)

(ح)

(س)

(ش)

(غ)

(ف)

(ل)

(م)

٥ ـ فهرس الأعلام
المترجمة في الحواشي

(ب)

(ت)

(ث)

(ج)

(ح)

(خ)

(د)

(ذ)

(ر)

(ص)

(ض)

(ط)

(ع)

(ن)

(هـ)

٦ ـ فهرس الشعراء
المذكورين في الحواشي

(ب)

(خ)

(د)

(ذ)

(ر)

(غ)

(ف)

(ق)

(ك)

(ل)

(م)

٧ ـ فهرس القبائل

والطوائف والجماعات

(ح)

(خ)

(ر)

(ز)

(س)

(ش)

(ص)

(ض)

(ط)

(ع)

(غ)

(ف)

(ق)

(ك)

٨ ـ فهرس أسماء
المواضع والبلدان

٩ ـ فهرس أسماء الكتب

الواردة في المتن

(ص)

(ط)

(ع)

١٠ ـ فهرس أسماء الكتب

المعرّف بها في الحواشي

(ت)

(ج)

(ح)

(خ)

(ر)

(س)

١١ ـ فهرس الأمثال

(أ)

(ب)

(ت)

(ج)

(ح)

(خ)

(ذ)

(ش)

(ص)

(غ)

(ف)

(ق)

(ك)

١٢ ـ فهرس القوافي

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
قافية الهمزة				
الهمزة المفتوحة				
إنّ من	وظباءَ	الأخطل	(٥١٥)	١/ ٤٣٧
الهمزة المضمومة				
ألم أك	والإخاءُ	الحطيئة	(١٠٣٢)	٢/ ٣١٢
لعلك	بداءُ	محمد بن بشير أو الشماخ بن ضرار	(٩٥٥)	٢/ ٢٥٤
كأن سلافة	وماءُ	حسان بن ثابت	(٣٩٣)	١/ ٣٧٨
فمن يهجو	سواءُ	حسان بن ثابت	(٢٨٩)	١/ ٢٨٩
وأعلم	سواءُ	أبو حزام العكلي	(٥٢١)	١/ ٤٤٦
ولا أراها	وتنكؤُها	ابن هرمة	(٣٥٧)	١/ ٣٥٦
الهمزة المكسورة				
إن الذي	إثراءِ	—	(٢٧٩)	١/ ٢٨٦
يورّثه	نسائِكا	الأعشى	(١٦٦٠)	٣/ ١٩٥
لا يني	ارعواءِ	—	(٣٥٨)	١/ ٣٥٦
قافية الألف				
إذا لم	الأسَى	—	(٣٩٨)	١/ ٣٨٠

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ألقى	ألقاها	المتلمس أو غيره	(١٠٦٤،	٢/ ٣٤٤،
			١٦٤٠)	٣/ ١٨٢
إذا رُمت	المرمى	—	(٣٥٩)	١/ ٣٥٦
أحجّاجُ	مُناها	ليلى الأخيلية	(١١٢٠)	٢/ ٣٧٢

قافية الباء

الباء الساكنة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
نُتج	السحائبْ	—	(٦٣٠)	١/ ٥١٣
كهزّ	اضطربْ	أبو دؤاد الإيادي	(١٦٠٦)	٣/ ١٦٥

الباء المفتوحة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ألم نَسُق	حسابا	—	(٧٩)	١/ ١٥٦
وكائنْ	المصابا	جرير	(١٨٩، ١٣٥٨)	١/ ٢٢٨،
				٢/ ٥٠٤
إنْ تصرمونا	إرهابا	—	(١٢٩٣)	٢/ ٤٥٤
وهل كنت	نجبا	جرير	(٩٢٧)	٢/ ٢٢٠
تيّم	حُبًّا	—	(١١٠٥)	٢/ ٣٦٥
وما الدهر	معذّبا	أحد بني سعد	(٤١٨)	١/ ٣٩٠
يا عمرك	كذبا	مجنون ليلى	(١٢٠٦)	٢/ ٤١٠
غيلان	كربا	ذو الرمة	(١٥٧)	١/ ٢٠٩
لنحن	رعبا	—	(٦١٥)	١/ ٥٠٣
طافت	ومنتقبا	الحطيئة	(٩٧٤)	٢/ ٢٦٥
ثم آلت	عقبا	—	(٣٦٢)	١/ ٣٥٧
انطقْ	غلبا	—	(٤١٠)	١/ ٣٨٣
ليس إيّاي	رقيبا	عمر بن أبي ربيعة	(١٦٥)	١/ ٢١٣
ليتني	منيبا	—	(١٥٧١)	٣/ ١٤٥

الباء المضمومة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
رُبّهُ	فأجابوا	—	(١٠٧٨)	٢/ ٣٥١
وما بأس	عابُها	—	(٤٢٨)	١/ ٣٩٤
دعاني	طلابُها	أبو ذؤيب	(١٦١١)	٣/ ١٦٨
عجب	أعجبُ	ضمرة بن جابر أو غيره	(٧٤٥)	٢/ ٨٨

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وبالسهب	ومرحبُ	طفيل الغنوي	(٦٥٠)	٢/ ١٦
لا كعبة	أربُ	—	(١١٦٢)	٢/ ٣٩٢
وربّيته	شاربُهْ	فرعان بن الأعرف	(٥٨٨)	١/ ٤٨٣
أخ	مضاربُهْ	نهشل بن حري	(١١٥٧)	٢/ ٣٩٠
فلا تتركنّي	أجربُ	النابغة الذبياني	(١٠٤٧)	٢/ ٣٣٢
وإني وقفت	تغربُ	نصيب	(٨٠٧)	٢/ ١٤٠
بأيّ كتاب	وتحسبُ	الكميت	(٥٩٠)	١/ ٤٨٨
وأسقيه	وملاعبُهْ	ذو الرمة	(٤٨٦)	١/ ٤٢١
طربتُ	يلعبُ	الكميت بن زيد	(١٣٢٩)	٢/ ٤٨٢
أربٌّ	الثعالبُ	العباس بن مرداس أو غيره	(١٠٥٣)	٢/ ٣٣٧
يسرّ	يتقلبُ	—	(٩٢٢)	٢/ ٢١٨
فراشة	كلبُ	الضحاك بن سعد أو سعيد بن العاصي	(١٤٩٧)	٣/ ٧٠
لمياء	شنبُ	ذو الرمّة	(١٥٧٧)	٣/ ١٤٩
فأصبح	يذهبُ	—	(١٦٢٠)	٣/ ١٧٢
تلقّحها	هبوبُ	أبو القمقام الأسدي	(١٦٢٦)	٣/ ١٧٨
فلست	الكذوبُ	رجل من بني بحتر	(١٦٥٨)	٣/ ١٩٤
لدمٌ	والجنوبُ	—	(٨٩٧)	٢/ ٢٠٢
فوالله	حبيبُ	—	(١٦١٢)	٣/ ١٦٩
فإن تسألوني	طبيبُ	علقمة الفحل	(١٠٥٤)	٢/ ٣٣٨
إذا ما	يجيبُ	—	(١٧٨٢)	٣/ ٣٥٧
أتت	تخيبُ	—	(١٠٦١)	٢/ ٣٤١
عسى	قريبُ	هدبة بن الخشرم	(٤٧٧)	١/ ٤١٧
وقد جعلتُ	قريبُ	—	(٤٨٣)	١/ ٤١٩
منّا الذي	والشّيبُ	أبو قيس بن رفاعة أو أبو قيس بن الأسلت	(٧٢)	١/ ١٥١
فقالت	أطيبُ	الفرزدق	(١٥٠٤)	٣/ ٧٩
فلئن	خطيبُ	صالح بن عبد القدوس أو مطيع بن إياس	(١١٥٠)	٢/ ٣٨٨
وخُبّرت	رطيبُ	—	(٥٠٦)	١/ ٤٣٤
تخدي	وتأويبُ	جرير	(٥٨)	١/ ١٣٥

الباء المكسورة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
يا ويح	فالآئبِ	ابن زيّابة	(١٥٤٠)	٣/ ١٢٦
يهولك	العذابِ	—	(٧)	١/ ٣٤
كلاهما	رابي	الفرزدق أو جرير	(٦١)	١/ ١٣٨
سُراة	العرابِ	—	(٤٠١)	١/ ٣٨١

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أإلى	التصابي	—	(٨٠٢)	٢/ ١٣٦
فاليوم	عجبِ	—	(٤٠٤)	١/ ٣٨٢
فكن لي	قاربِ	سواد بن قارب	(٤٥٠)	١/ ٤٠٥
وكنْ لي	قاربِ	سواد بن قارب	(٨٦٧)	٢/ ١٧٢
فوالّله	متقاربِ	عبد الله بن رواحة	(٢٩٠، ١١٨٨)	١/ ٢٨٩، ٢/ ٤٠٢
ألا حبّذا	بالمتقاربِ	المرار، أو المرداس بن هماس	(١٤٣٣)	٣/ ٣٢
لولا	تربِ	—	(١٠٣٧)	٢/ ٣٢٢
فإن تكن	غربي	—	(١٠٦٨)	٢/ ٣٤٨
فِهْ	القربِ	—	(٩٢٦)	٢/ ٢١٨
وكلّ مصيبات الخطبِ		قيس بن ذريح	(١٣٥٥)	٢/ ٤٩٨
إذا ما	ومتعبِ	—	(٧٣٤)	٢/ ٨٠
وقُصْرَى	الشعبِ	أبو دؤاد الإيادي	(١٥٤٤)	٣/ ١٢٩
أما والذي	قلبي	مسعود بن بشر	(١١٨٤)	٢/ ٤٠١
لا تنفري	لحروبِ	حفص بن الأحنف أو حسان بن ثابت	(١٤٨٤)	٣/ ٦٠
أعاذل	ذنوبي	—	(٤٠٣)	١/ ٣٨١
ما المرء	النُّوَبِ	—	(٤٧)	١/ ١٣٠

قافية التاء

التاء المفتوحة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
إذا اغتزلت	شملتا	—	(١٧٩١)	٣/ ٣٨٦

التاء المضمومة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ربّما	شمالاتُ	جذيمة الأبرش	(١١٥٢، ١٣٧٩)	٢/ ٣٨٨، ٥١٣
فقلت	مئياتُ	تميم بن مقبل أو أبو شبل الأعرابي	(١٨٢٠)	٣/ ٤٧٦
فإن الماء	طويتُ	سنان بن الفحل	(٢٤٩)	١/ ٢٧٢

التاء المكسورة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
رحم	الطلحاتِ	عبيد الله بن قيس الرقيات	(١٥٧٨)	٣/ ١٥٠
ألا عمر	الغفلاتِ	—	(٥٦٥)	١/ ٤٧٣
ذكرك	الغفلاتِ	—	(٧٨٢)	٢/ ١١٩
إن العداوة	بالحسناتِ	—	(٣٦٥)	١/ ٣٥٨

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
قَرُمْ	راسياتِ	ــ	(١٤٥٩)	٣/ ٤٥
زعمتْ	خلّتي	سلمى بن ربيعة أو علباء بن أرقم	(١٣١٢)	٢/ ٤٦٦
ألا ليت	هامتي	ضبّي	(١٣٧٢)	٢/ ٥١١
وللأرض	فادهأمّتِ	كثير عزة	(١٧٨٤)	٣/ ٣٧١
أأطلال	صمّتِ	كثير عزة	(١٦٥٧)	٣/ ١٩٤

قافية الثاء

الثاء المكسورة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فعادى	الثلاثِ	ــ	(٤٥٨)	١/ ٤١٠

قافية الجيم

الجيم المفتوحة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
متى تأتنا	تأجّجا	عبد الله بن الحرّ	(١٥٨٥)	٣/ ١٥٣

الجيم المضمومة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
شربن	نئيجُ	أبو ذؤيب	(١١٢٧)	٢/ ٣٧٥

الجيم المكسورة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ودوّيّة	اليرندجِ	الشمّاخ	(١٠٨٠)	٢/ ٣٥٣
أعوذ	خارجِ	ــ	(٢٩٥)	١/ ٢٩٢
رأى	المخارجِ	ــ	(٥٨٦)	١/ ٤٨٣

قافية الحاء

الحاء المفتوحة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
سأترك	فأستريحا	المغيرة بن حبناء	(٢١٠، ١٠٢٢، ١٠٣٥)	١/ ٢٥١، ٢/ ٣٠٥، ٣٢٠

الحاء المضمومة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ولو أنّ	وصفائحُ	توبة بن الحميّر	(١٣١٥)	٢/ ٤٦٨
من صدّ	براحُ	سعد بن مالك	(٤٣٥)	١/ ٣٩٧
لجديرون	السلاحُ	ــ	(٦٥٣)	٢/ ٢١
لعمر	قادحُ	ــ	(١٧٠٦)	٣/ ٢٣٩

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ألا إن	ومنادحُ	حيّان بن جبلة المحاربي	(١٧٧٦)	٣/ ٣٣١
وما الدهر	أكدحُ	تميم بن مقبل أو العجير السلولي	(١٥٤٢)	٣/ ١٢٨
أقام	مبرّحُ	بعض الطائيين	(١٢٢٥)	٢/ ٤٢٠
فبينا	وتراوحُ	مصاد بن مذعور	(٨٢٨)	٢/ ١٥١

الحاء المكسورة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أريد	والصلاحِ	جميل بثينة	(١٧٠٣)	٣/ ٢٣٨
قلتُ	رُزّحِ	عروة بن الورد	(١٥٣٣)	٣/ ١١٥
عسى	والجوانحِ	قسام بن رواحة	(٤٨٠)	١/ ٤١٨

قافية الدال

الدال المفتوحة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
آتِ	زادا	—	(٧٦٣)	٢/ ١٠٥
وما كلّ	منجدا	—	(٣٧٤)	١/ ٣٦٥
آل الزبير	عددا	—	(٣٠٦)	١/ ٣٠١
حتى إذا	الشردا	عبد مناف بن ربع الهذلي أو ابن أحمر	(٨٠١)	٢/ ١٣٥
لنا معشر	أحمدا	بعض الأنصار	(٦٥٨)	٢/ ٢٤
لئنْ أمست	وفودا	—	(١١٨٢)	٢/ ٤٠١
لا لا	عهودا	جميل بثينة	(١٥٦٨)	٣/ ١٤٤
وأبرح	مجيدا	خداش بن زهير	(٣٥٦)	١/ ٣٥٦

الدال المضمومة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أموت	كائدُ	كثير عزة	(٤٧٠)	١/ ٤١٤
إنّ من	جدُّه	أبو نواس	(١٦٠٥)	٣/ ١٦٤
نرضى	أحدُ	جرير	(٩٩٦)	٢/ ٢٨٢
عِدِ	الجهدُ	—	(٩٩٥)	٢/ ٢٨٠
وأبغضُ	أذودُ	—	(٢٧٦)	١/ ٢٨٦
وما هاج	قيودُها	علي بن عميرة الجرمي	(٩٠٤)	٢/ ٢٠٧
يثني	مزيدُ	عبد الله بن عنمة	(١٢٩٤)	٢/ ٤٥٥
متى تؤخذوا	يزيدُ	—	(١٣٠٩)	٢/ ٤٦٤
ومن يك	بعيدُ	—	(١٥٠٠)	٣/ ٧١
فإنك من	لسعيدُ	أبو وعزة عمرو بن عبد الله	(٥١٨)	١/ ٤٤٣
ومن فعلاتي	جليدُها	عبد الواسع بن أسامة	(٣٧٨)	١/ ٣٦٨

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
		الدال المكسورة		
ماذا ترى	بعدّادِ	جرير	(١٦٢٢)	٣/ ١٧٣
أريد	مرادِ	عمرو بن معديكرب	(٦٤٨)	٢/ ١٥
وما زلت	مرادِ	كثير عزة	(٥٢٧)	١/ ٤٤٨
قد أترك	بفرصادِ	عبيد بن الأبرص أو الهذلي	(١٣٥٠)	٢/ ٤٩٥
لو اعتصمتَ	أوغادِ	ـ	(١٦٣٣)	٣/ ١٨٠
إلى رُدُح	بالشهادِ	أمية بن أبي الصلت أو غيره	(٢٢٤)	١/ ٢٦٢
وكأنه	بسوادِ	الأعشى	(١٧٥٠)	٣/ ٢٤٨
أشمّ	الهوادي	ـ	(١٢٧١)	٢/ ٤٣٥
فلا والله	زيادِ	ـ	(١٠٦٠)	٢/ ٣٤١
خمولاً	والمجدِ	ـ	(٧٤٧)	٢/ ٩٠
أهان	الحسدِ	ـ	(٥٢)	١/ ١٣١
إذا قلّ	الأباعدِ	ـ	(١٦٤٥)	٣/ ١٨٧
أَبى	موعدِ	بعض الطائيين	(١٢٠١)	٢/ ٤٠٧
وإني لآتيكم	غدِ	الطرماح	(١٢)	١/ ٣٨
قالت	فَقَدِ	النابغة الذبياني	(١٧٦)	١/ ٢٢٠
ها إنّ	النكدِ	النابغة الذبياني	(١٣٣٢)	٢/ ٤٨٧
إنّ الذي	خالدِ	الأشهب بن رميلة أو حريث بن مخفض	(٩٣، ١٣٥٢)	١/ ١٦٤، ٢/ ٤٩٦
ولو كان	بخالدِ	ـ	(٣٩٩)	١/ ٣٨٠
بوجهك	والدِ	ـ	(١٦٤)	١/ ٢١٢
إن اختيارك	والجلدِ	ـ	(٥١٠)	١/ ٤٣٦
ألا أيهذا	مخلدي	طرفة بن العبد	(٣)	١/ ٢٧
فلو كان	بمخلدِ	زهير	(١٣١٩)	٢/ ٤٧٣
ولو علم	وحامدِ	ـ	(١٠٧٣)	٢/ ٣٤٩
يا دار	الأمدِ	النابغة الذبياني	(١٨٢١)	٣/ ٤٨٦
إنّ الرزيّة	ومحمدِ	الفرزدق	(١٥٨٩)	٣/ ١٥٨
كلّ عندٍ	عندي	بعض المولّدين	(١١٣٣)	٢/ ٣٨٠
وملكتَ	ومعاهدِ	ابن ميّادة	(١١١٨)	٢/ ٣٧١
فإن شئتِ	الأسودِ	أمية بن أبي عائذ الهذلي	(١١٨٩)	٢/ ٤٠٢
أنحويّ	وثمودِ	ـ	(٤٩٢)	١/ ٤٢٣
فهَبْها	يزيدِ	عقيبة بن هبيرة الأسدي	(٥٧٩)	١/ ٤٧٩

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة

قافية الذال

الذال المفتوحة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ألا حبّذا	الأذَى	عمر بن أبي ربيعة أو إبراهيم بن سفيان الزيادي	(١٤٣٨)	٣/ ٣٤
سقى	مجذوذا	ــ	(١٠٦٥)	٢/ ٣٤٥

قافية الراء

الراء الساكنة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ما أقلّتْ	المبرْ	طرفة	(١٤٠٦)	٣/ ١٨
ثم زادوا	فُخُرْ	طرفة	(١٤٨٥)	٣/ ٦٠
إذا اشتبه	قدرْ	ــ	(٢٥٦)	١/ ٢٧٦
لم يك	بالسرزْ	حسين ـ أو حسن ـ بن عرفطة	(٤١٥)	١/ ٣٨٨
فيومٌ	نُسَرْ	النمر بن تولب	(٣٢٤)	١/ ٣٢٧
عن مبرقات	سُوُرْ	عدي بن زيد أو العجّاج	(١٧٧٥)	٣/ ٣١٣

الراء المفتوحة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فلم يستريثوك	عشارا	الكميت	(٢٨)	١/ ٩٢
أكلّ	نارا	أبو دؤاد الإيادي أو عديّ بن زيد	(١٢٥٤)	٢/ ٤٣٠
لم ألق	نهارا	جرير	(١٥٠٦)	٣/ ٧٩
لا تعنينّ	قُدرًا	ــ	(٥٥٠)	١/ ٤٦٤
واعلم	قُدرا	ــ	(٩٦٦)	٢/ ٢٥٧
المطعمين	غُرًّا	تغلبيّ	(١٧٨٩)	٣/ ٣٧٤
قهرناكم	الأصاغرا	ــ	(١٦٣٩)	٣/ ١٨١
حراجيج	قفرا	ذو الرمة	(٣٩٦)	١/ ٣٧٩
وفاق	سقرا	بجير بن زهير	(١٢٦٧)	٢/ ٤٣٤
أخلاّي	ذاكرا	ــ	(١١٩٧)	٢/ ٤٠٦
تقول	أحمرا	ابن أحمر	(١٠٤٨)	٢/ ٣٣٣
فما آباؤنا	الحجورا	رجل من بني سليم	(٢٤٢)	١/ ٢٧٠
وتسخن	هريرا	الأعشى	(٨٧٢)	٢/ ١٧٤
إنّ ابن	العشيرَهْ	أبو دهبل الجمحي	(١٤٢٤)	٣/ ٢٧

الراء المضمومة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ليس شيء	اعتبارُ	ــ	(٣٨٥)	١/ ٣٧١

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
كحلفة	الكبارُ	الأعشى	(٦٨٦)	٢/ ٤٧
ومرّ	وبارُ	الأعشى	(٣٣)	١/ ١٠٠
حتى يكون	مختارُ	يزيد بن حمار ـ أو حمّان ـ السكوني	(١٠١٥)	٢/ ٣٠٠
ترك	الفرارُ	الأفوه الأودي	(٤٤٦)	١/ ٤٠٣
وأيّة بلدة	نزارُ	—	(٧٥)	١/ ١٥٤
فصدوا	غزارُ	أبو دؤاد الإيادي	(١٥٨٣)	٣/ ١٥٢
كلّ سعي	وخسارُ	—	(٧٨٦)	٢/ ١٢٠
إن يقتلوك	عارُ	ثابت قطنة	(١٠٦٦)	٢/ ٣٤٦
فهل من	عارُ	عدي بن زيد	(٧٠٦)	٢/ ٥٥
ما مع	وكّارُ	عبدة بن الطبيب	(١٧٤٩)	٣/ ٢٤٨
ربّما	المهارُ	أبو دؤاد الإيادي	(١٠٧٥)	٢/ ٣٤٩
غير منفكّ	يعتبرُ	—	(٣٥١)	٣٥٤١
يموت	فيكبرُ	—	(١٦٠٢)	٣/ ١٦٤
عشيّة	هوبرُ	ذو الرمّة	(١٢٥١)	٢/ ٤٢٨
على حين	تداثرُ	لبيد	(١٣٠٦)	٢/ ٤٦٣
مثل	هجرُ	الأخطل	(٦٤١)	٢/ ٦
كأن على	البدرُ	—	(٥١٤)	١/ ٤٣٧
هما خطّتا	أجدرُ	تأبط شرّاً	(٨٧، ١٢٦٤)	١/ ٦٢، ٢/ ٤٣٣
أماويّ	الصدرُ	حاتم الطائي	(١٧٤)	١/ ٢١٩
أمام	يحذرُ	—	(٨١٥)	٢/ ١٤٤
وكانوا	الشزرُ	—	(٣٨٣)	١/ ٣٧٠
فأحسنْ	آسرُ	—	(١١٠٢)	٢/ ٣٦٤
لعمرك	متيسّرُ	الفرزدق	(٤٥٧)	١/ ٤٠٧
أقام	ميسرُ	أبو زبيد الطائي	(٧٣٣)	٢/ ٨٠
وكنت	الحشرُ	سلمة بن يزيد أو ليلى بنت سلمى	(١١٣٠)	٢/ ٣٧٩
إنّ ابن	تنتظرُ	زهير	(١٦٤٣)	٣/ ١٨٤
وطرفك	تنظرُ	عمر بن أبي ربيعة أو جميل أو لبيد	(١٠٠٩)	٢/ ٢٩٣
وقد علم	وفرُ	حاتم الطائي	(٦٠٢)	١/ ٤٩٥
إني وقتلي	البقرُ	أنس بن مدركة	(١٠٣٨)	٢/ ٣٢٢
فلا يدعني	عامرُ	قيس بن زهير أو ورقاء بن زهير	(١٠٣٤)	٢/ ٣١٨
فلم أر	عامرُ	—	(٢٣٢)	١/ ٢٦٨

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فأمهله	غامرُ	أوس بن حجر	(١٠٤٥)	٣٢٦/٢
أما والذي	الأمرُ	أبو صخر الهذلي	(١٣٣٥)	٤٨٧/٢
إلى ملك	تصاهرُهْ	الفرزدق	(٣٩٠)	٣٧٤/١
كلّ دين	بورُ	أمية بن أبي الصلت	(٨٩٣)	١٩٥/٢
ثم أضحوا	والدبورُ	عدي بن زيد	(٣٧١)	٣٦٣/١
أأترك	لصبورُ	مجنون ليلى أو أبو دهبل الجمحي	(٧٨١)	١١٩/٢
وإني لرامٍ	أزورُها	الفرزدق	(٢٦٥)	٢٨٠/١
فلئن	ميسورُ	—	(١١٨٣)	٤٠١/٢
فليس	مأمورُها	الأعور الشنّي أو بشر بن أبي خازم	(٤٥٦)	٤٠٧/١
إذا ما	أنورُ	—	(٣٨٧)	٣٧١/١
قالوا	المقهورُ	—	(١١٩٩)	٤٠٦/٢
لهفي	مجيرُ	الشمردل بن عبد الله الليثي أو غيره	(٣٨٠)	٣٧٠/١
هوّن	مقاديرُها	الأعور الشنّي أو بشر بن أبي خازم	(١٠٨٩)	٣٥٧/٢
أرواح	تصيرُ	عدي بن زيد	(١٥٢٩)	١٠٠/٣
فما طعم	عصيرُها	مضرس بن ربعي	(١٤٧٧)	٥٥/٣
جُذْ	فقيرُ	—	(٦٥٤)	٢٢/٢
وسطه	ينيرُ	عدي بن زيد	(٧٧٢)	١١٦/٢
		الراء المكسورة		
أؤمّل	جبارِ	—	(٤٢)	١٢٢/١
يا لعنة	جارِ	—	(٦٧٧، ١٣٣٤)	٣٤/٢، ٤٨٧
لولا	بالجارِ	—	(١٢٨٦)	٤٤٧/٢
رُبّ	أيسارِ	—	(١١٤٧)	٣٨٧/٢
وأعلم	بعقارِها	—	(٣٣٧)	٣٤٤/١
يا ليتما	نارِ	الأحوص	(١٦٢٨)	١٧٨/٣
وقد كذبتك	صبرِ	دريد بن الصمّة	(١٦٣٠)	١٧٩/٣
خليليّ	الصبرِ	—	(١٤٥٤)	٤٠/٣
لقد ضجّت	منبرِ	كعب بن معدان	(٧٤)	١٥٤/١
فقال	ندري	نصيب	(١١٦٦)	٣٩٥/٢
لا يبعدن	الجزرِ	الخرنق بنت بدر	(١٥٣٩)	١٢٥/٣
اطرد	عسرِ	—	(٩٩٢)	٢٧٩/٢
لعلّ	لليسرِ	—	(١٠٣٣)	٣١٥/٢

قافية السين

السين المفتوحة

السين المضمومة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
		السين المكسورة		
إذا شُقَّ	لابِسِ	سحيم عبد بني الحسحاس	(٧٣٦)	٢/ ٨٢
فأين	احبسِ	—	(١٥٦٦)	٣/ ١٤٤
كي لتقضيني	مختلسِ	عبيد الله بن قيس الرقيات	(١٢٤)	١/ ١٨١
أعلاقة	المخلسِ	المرار الأسدي	(٨١٢)	٢/ ١٤٢
اليوم	أمسِ	أسقف نجران أو غيره	(٨٠٤)	٢/ ١٣٩

قافية الضاد

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
		الضاد المفتوحة		
فِق	الرّضا	—	(٩٢٣)	٢/ ٢١٨
		الضاد المضمومة		
قضى	مغمضُ	الحسين بن مطير الأسدي	(٣٧٥)	١/ ٣٦٥
		الضاد المكسورة		
وسنّ	نهوضِ	امرؤ القيس أو أبو دؤاد الإيادي	(١٠٧٩)	٢/ ٣٥٢

قافية العين

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
		العين الساكنة		
عمرك	الفزِعْ	—	(١٢٠٨)	٢/ ٤١٠
رُبّ	يُطعْ	سويد بن أبي كاهل	(١٠٧٤)	٢/ ٣٤٩
		العين المفتوحة		
قعيدك	فييجعا	متمم بن نويرة	(١٢١٠)	٢/ ٤١٠
كم بجود	وضعَهْ	أنس بن زنيم أو عبد الله بن كريز	(٩٨٩)	٢/ ٢٧٧
وقد أظلّكم	قطعا	لقيط بن يعمر	(٧٧٨)	٢/ ١١٨
لا تهين	رفعَهْ	الأضبط بن قريع	(٤٩٥، ١٣٨٧)	١/ ٤٢٩، ٢/ ٥١٦
فلما تفرقنا	مَعَا	متمم بن نويرة	(١١١٤)	٢/ ٣٦٩
إذا قال	أجمعا	حريث بن عناب	(١١٦٨)	٢/ ٣٩٧
وإنّك	أجمعا	حاتم الطائي	(١٢٩٠)	٢/ ٤٥١
وقالوا	مجمعا	تأبط شرًا	(٩٣٠)	٢/ ٢٣٠
يا ابن	سمعا	—	(١٠٢٥)	٢/ ٣٠٨
إن وجدتُ	مطيعا	—	(١٦٣)	١/ ٢١١

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
		العين المضمومة		
ولم أر	طائعُ	بشر القشيري	(١٢٥٥)	٢/ ٤٣٠
قصر	انقطاعُه	—	(١٢٣١)	٢/ ٤٢٢
بعكاظ	شعاعُهْ	عاتكة بنت عبد المطلب	(١٥١٩)	٣/ ٩٥
إذا قيل	الأصابعُ	الفرزدق	(١١٣٧)	٢/ ٣٨٣
إني رأيت	وتشبعوا	عبد الرحمن بن حسان أو غيره	(١٠٠٠)	٢/ ٢٨٥
تباركت	راجعُ	عبد الله بن رواحة	(١٤٩٩)	٣/ ٧١
فواللّه	يتضرّعُ	—	(٦٠٥)	١/ ٤٩٧
بينا	فزعُ	—	(٧٩٧)	٢/ ١٣٠
وإذا الأمور	المفزعُ	الأفوه الأودي	(٢١٧)	١/ ٢٥٤
وما المرء	ساطعُ	لبيد بن ربيعة	(٣٦٤)	١/ ٣٥٨
خليليّ	أقاطعُ	—	(٣١١)	١/ ٣٠٩
أتجزع	تدفعُ	زيد بن رزين أو رجل من محارب	(١٠٥٧)	٢/ ٣٣٩
ولستُ	واقعُ	متمم بن نويرة	(١٦٠٧)	٣/ ١٦٦
رأيتك	ترقعُ	—	(١٧٠٧)	٣/ ٢٣٩
إذا متّ	أصنعُ	العجير السلولي	(١٨٨، ٣٤٧)	١/ ٢٢٦، ٣٥٣
فقلت لها	صانعُ	الكميت بن معروف أو لبيد أو قيس ابن الحدادية	(٤٢٦)	١/ ٣٩٣
والنفس	تقنعُ	أبو ذؤيب	(٧٩٩)	٢/ ١٣٣
ولو سئل	ويمنعوا	—	(٤٧٦)	١/ ٤١٧
بكتْ	رجوعُها	—	(٥٦٦)	١/ ٤٧٣
ما لدى	يضيعُ	—	(٣٣٩)	١/ ٣٤٨
أطوّف	النقيعُ	نقيع بن جرموز	(١٢٧٤)	٢/ ٤٣٧
لئن نزحت	جميعُ	قيس بن ذريح	(١١٨٠)	٢/ ٤٠١
		العين المكسورة		
على جرداء	سراعِ	—	(٦٢)	١/ ١٣٩
وما انتميتُ	أوزاعِ	ضرار بن الخطاب	(١٦٣٤)	٣/ ١٨٠
لا نسب	الراقعِ	أنس بن العباس بن مرداس أو غيره	(١٨١٠)	٣/ ٤٠٣
فما كان	مجمعِ	عباس بن مرداس	(٤٣)	١/ ١٢٢
بالله	طمعِ	—	(١١٧٦)	٢/ ٤٠٠

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أتبيت	الملسوعِ	الشريف الرضيّ أو الشريف المرتضى	(١٠٣١)	٢/ ٣١٢
أهْرِنْ	الملسوعِ	الشريف الرضيّ أو الشريف المرتضى	(١٤٥٠)	٣/ ٣٨
ليس ينفكّ	قنوعِ	—	(٣٥٠)	١/ ٣٥٤

قافية الفاء

الفاء الساكنة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ألا حبّذا	دنفْ	—	(١٧٩٢)	٣/ ٣٨٦

الفاء المضمومة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فإلى ابن	تزحفُ	بشر بن أبي خازم	(١٥٨٤)	٣/ ١٥٢
بني غدانة	الخزفُ	—	(٤٢١)	١/ ٣٩١
ما كان	تختلفُ	—	(٣٨٦)	١/ ٣٧١

الفاء المضمومة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
نحن بما	مختلف	قيس بن الخطيم أو غيره	(١٥١٨)	٣/ ٩٥

الفاء المكسورة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
قبيلة	وافِيها	حسان بن ثابت	(٣٢٨)	١/ ٣٢٩
عليه من	لمستعطفِ	—	(٢٣)	١/ ٨٩
غضبتْ	بخروفِ	ذو الرمّة أو أعرابي	(١١٩٦)	٢/ ٤٠٥
للبسُ	الشفوفِ	ميسون بنت بحدل	(١٠٣٦)	٢/ ٣٢٢
أيا شجر	طريفِ	ليلى بنت طريف أو محمد بن بجرة	(٤٩٤)	١/ ٤٢٧

قافية القاف

القاف المفتوحة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
حذار	تشقَى	—	(٦٢٢)	١/ ٥٠٦
لن يخب	الحلقَه	أعرابي	(١٠٠٣)	٢/ ٢٨٩
أتته	تفلّقا	الفرزدق	(٧٧٣)	٢/ ١١٦
فلئن	رنقَا	—	(٥٢٤)	١/ ٤٤٧

القاف المضمومة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ولا يؤاتيك	تثقُ	سالم بن وابصة	(١٠٥٦)	٢/ ٣٣٩
وإنسان	فيغرقُ	ذو الرمة	(٣٢٠)	١/ ٣١٩

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
لم يك	بالطّلل	الحسين ـ أو الحسن ـ ابن عرفطة	(١٧٠٥)	٣/ ٢٣٩

اللام المفتوحة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ومن لا	خبالا	—	(٧٦٢)	٢/ ١٠٥
وميّة	قذالا	ذو الرمّة	(١٣٩)	١/ ١٩٩
أراهم	انخزالا	ابن أحمر	(٥٨٩)	١/ ٤٨٤
رأيت	فعالا	الأخطل	(٩١٧)	٢/ ٢١٣
تحنّن	مقالا	الحطيئة	(٧٣٥)	٢/ ٨٢
وما حقّ	نكالا	مغلس بن لقيط	(٤١٩)	١/ ٣٩٠
أبني	الأغلالا	الأخطل	(٨٩)	١/ ١٦٣
ورجا	لينالا	جرير	(١٦٤٨)	٣/ ١٨٨
تنصّفه	عيالا	—	(٧٦)	١/ ١٥٥
وما المجد	مؤثّلا	—	(٩٠١)	٢/ ٢٠٤
أنجب	نجلا	الأعشى	(١٢٦٩)	٢/ ٤٣٤
إنِ المرءُ	فيخذلا	—	(٤٣٠)	١/ ٣٩٥
إذا كنت	والفعلا	—	(١٤٧٩)	٣/ ٥٦
فأقبلْ	نفعلا	النابغة الجعدي	(١٣٧١)	٢/ ٥١١
أتوني	لعلّها	جميل بثينة	(٥٠٩)	١/ ٤٣٦
شادوا	فحولا	—	(٣٨)	١/ ١١٦
قد قيل	قيلا	النعمان بن منذر	(٤٠٥)	١/ ٣٨٣
أيّ حين	خليلا	—	(٣٠٧)	١/ ٣٠٢
فتى	خليلا	—	(١٢٢٦)	٢/ ٤٢٠
لو شئتِ	غليلا	جرير أو لبيد	(١٣٢٣)	٢/ ٤٧٤
أزمان	مميلا	الراعي النميري	(٤١٢)	١/ ٣٨٥

اللام المضمومة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
كما ما	متضائلُ	—	(١٧٤٧)	٣/ ٢٤٨
ألام	أوائلُهْ	—	(٢)	١/ ٢٥
ذريني	مالُ	أوس بن غلفاء أو ابن عنقاء الفزاري	(١٢٧٦)	٢/ ٤٣٧
تهاض	خيالُها	ذو الرمة أو الفرزدق	(١٦٢٩)	٣/ ١٧٨
فلا تلحني	بلابلُهْ	—	(٥٠٧)	١/ ٤٣٥
لا يأمن	والجبلُ	اللعين المنقري	(٤٠٨)	١/ ٣٨٣
حتى إذا	مقبلُ	أبو العيال الهذلي	(٦٥)	١/ ١٤٢

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
هل تنتهون	والفُتُلُ	الأعشى	(١١٠٦)	٢/ ٣٦٥
أماويّ	قتلُ	حاتم الطائي	(١٠٧١)	٢/ ٣٤٩
وإن مدّت	أعجلُ	الشنفرى	(٤٤٨)	١/ ٤٠٥
وهمّ	يعادلُه	—	(١٠٤١)	٢/ ٣٢٣
ولَوَ أنّ	الجندلُ	الأحوص	(٢٩٦)	١/ ٢٩٣
فقالوا	سلاسلُ	جعفر بن علبة الحارثي	(١٦٢٥)	٣/ ١٧٥
لنا الفضل	أفضلُ	جرير	(١١١٥)	٢/ ٣٦٩
السالك	الفُضُلُ	المتنخل الهذلي	(٧٢٧)	٢/ ٧٥
وقُلن	أسافلُهْ	طفيل الغنوي	(١٢٠٢)	٢/ ٤٠٧
إذا غاب	ونوافلُهْ	الأخطل	(١٤٠٧)	٣/ ١٨
فما زالت	أشكلُ	جرير أو الأخطل	(١٠٦٢)	٢/ ٣٤٣
وكلّ أناس	الأناملُ	لبيد	(١٧٧٩)	٣/ ٣٣٩
وما أنت	تكملُ	الكميت بن زيد	(٩٨٤)	٢/ ٢٧٣
أردتُ	فيكملُ	أبو ثروان العكلي	(١٠٠٨)	٢/ ٢٩٢
يميد	ناهلُ	كثير عزّة	(١٣٥٣)	٢/ ٤٩٧
ترى	صواهلُهْ	ابن مقبل	(٢٦)	١/ ٩١
فلئن	يؤهلُ	عمر بن أبي ربيعة	(١١٨١)	٢/ ٤٠١
دعاني	أوّلُ	النمر بن تولب	(٥٨٥)	١/ ٤٨٢
كأنّ وقد	مثولُ	أبو الغول الطهوي	(٩٦٢)	٢/ ٢٥٦
وما سعاد	مكحولُ	كعب بن زهير	(١٥١٥)	٣/ ٩١
وما حالة	تزولُ	—	(١٣٤٦)	٢/ ٤٩٣
وجهك	وأفولُ	—	(١٦٣٥)	٣/ ١٨٠
أنا جدًّا	سبيلُ	—	(٧٥٠)	٢/ ٩١
لئن عاد	أقيلُها	كثير عزة	(١٠١١)	٢/ ٢٩٥
ليس	قليلُ	المقنع الكندي	(١٠١٦)	٢/ ٣٠١

اللام المكسورة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
لو كان	رسائلي	جميل بثينة	(١١٠٨)	٢/ ٣٦٥
سيوشك	السؤالِ	كثير عزة	(٤٨٩)	١/ ٤٢٢
لعمري	بالأصائلِ	أبو ذؤيب	(٢٥٧)	١/ ٢٧٦
لن تزالوا	الجبالِ	الأعشى	(١٠٠٢،٣٤٩)	١/ ٣٥٤، ٢/ ٢٨٨
فيا رُبّ	تمثالِ	امرؤ القيس	(١٠٦٩)	٢/ ٣٤٨

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فكونوا	الطحالِ	شعبة بن قمير أو الأقرع بن معاذ	(٨٧٩)	٢/ ١٨٢
وإذا الحرب	نزالِ	—	(١١٠٠)	٢/ ٣٦٣
حلفت	صالِ	امرؤ القيس	(١١٨٥)	٢/ ٤٠٢
ولولا	وأوصالي	الفند الزماني	(٨٤٥)	٢/ ١٥٧
كلّ أمر	المتعالي	—	(٣٤٢)	١/ ٣٥٠
حبّذا	بالمعالي	—	(١٤٣٧)	٣/ ٣٣
نظرت	لقفّالِ	امرؤ القيس	(٩٤٣)	٢/ ٢٤٨
ربّما	العقالِ	أمية بن أبي الصلت أو غيره	(٨، ٣٠١)	١/ ٣٥، ٢٩٨
فلو أنّ	المالِ	امرؤ القيس	(١٥٢٦)	٣/ ٩٨
وهل يعمنْ	أحوالِ	امرؤ القيس	(١٠٩٦)	٢/ ٣٦١
خلا الله	عيالِكا	الأعشى	(٨٩٠)	٢/ ١٩٤
فيا لك	بيَذبلِ	امرؤ القيس	(١١١٢)	٢/ ٣٦٧
وتبلي	القبلِ	أبو ذؤيب	(٢٤٠)	١/ ٢٧٠
وما هجرتك	أجلِ	—	(١٦٣٦)	٣/ ١٨١
إذا قلت	حجلي	بنت سريع بن مبيع بن حرثان	(٦٩٣)	٢/ ٤٦
خرجت	مرحّلِ	امرؤ القيس	(٩٣٨)	٢/ ٢٤٤
وما هو	البخلِ	—	(١٨٦)	١/ ٢٢٦
وقد أدركتني	عزلِ	جويرية بن زيد أو رجل من بني عبد الدار	(٩٥٩)	٢/ ٢٥٥
أم لا	السلسلِ	أبو كبير الهذلي	(١٠٤٩)	٢/ ٣٣٣
يسقون	السلسلِ	حسان بن ثابت	(١٢٥٢)	٢/ ٤٢٩
فلست	فضلِ	النجاشي الحارثي	(١٧٠٤)	٣/ ٢٣٩
ألا إنما	الفضلِ	—	(٧٥١)	٢/ ٩١
فلو متُّ	عاقلِ	عبيد الله بن الحرّ	(١٣٢١)	٢/ ٤٧٣
يئستم	معقلِ	—	(٣٨٢)	١/ ٣٧٠
رسم	جَلَلِهْ	جميل بثينة	(١١٤٣، ١٣٤٢)	٢/ ٣٨٥، ٤٩٢
لأجهدنّ	والأملِ	—	(٧٤٩)	٢/ ٩١
وقد جعلتُ	الثملِ	عمرو بن أحمر أو غيره	(٤٦٠)	١/ ٤١٠
وما كنت	منملِ	—	(١٦٦٤)	٣/ ١٩٧
فأضحت	تؤهلِ	ذو الرمّة	(١٢٨٤)	٢/ ٤٤٧
فظلّوا	بالمهلِ	—	(٣٨٤)	١/ ٣٧١

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وإنّ شفائي	معوّلِ	امرؤ القيس	(١٣٦٠، ١٦٥٣)	٢/ ٥٠٦، ٣/ ١٩٢
عدوّ	بمشغول	—	(٤٠٢)	١/ ٣٨١
ولن يلبث	بجهولِ	—	(٢٢٨)	١/ ٢٦٦
أراني	بخيلِ	كثير عزة	(٩٥٨)	٢/ ٢٥٥
حُسْن	الجزيلِ	—	(١٤٤٢)	٣/ ٣٥
خالفاني	الخليلِ	—	(١٥٢٠)	٣/ ٩٦

قافية الميم

الميم الساكنة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
نحن آل	إرمْ	—	(١٢٤٢)	٢/ ٤٢٥
أرقتُ	سقمْ	راشد بن شهاب	(١١٦٥)	٢/ ٣٩٤
عليّ نحت	إذا لمْ	الباخرزي	(١٧٥٩)	٣/ ٢٥٠
يومًا	السلمْ	علباء بن أرقم أو غيره	(١٠٤٤)	٢/ ٣٢٦

الميم المفتوحة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
إن الذين	ناما	أبو مكعت	(٥٠٤)	١/ ٤٣٣
فذلك	فربّما	عروة بن الورد أو حاتم الطائي	(١١٥٥)	٢/ ٣٨٩
فوالله	دما	—	(١١٩١)	٢/ ٤٠٣
غفلتْ	ودما	—	(٥١)	١/ ١٣١
ألا رُبّ	مجرما	ضمرة بن ضمرة	(١٠٨٣)	٢/ ٣٥٤
ما الراحم	حُرما	—	(١٥٠١)	٣/ ٧٢
جزى	وأكرما	علي بن أبي طالب	(١٤٥٢)	٣/ ٣٩
إذا رُمت	المرمَى	—	(٣٥٩)	١/ ٣٥٦
ولولا	علقما	الحصين بن الحمام	(١٠٢٠، ١٠٣٩)	٢/ ٣٠٤، ٣٢٣
حللتِ	كلاهُما	كثير عزة أو جميل بثينة	(١٠٩٩)	٣/ ١٦٣
أمن دمنتين	طللاهُمَا	الشمّاخ	(١٤٩٠)	٣/ ٦٦
وأنتِ	سواهُما	كثير عزة أو جميل بثينة	(١٠٩٨)	٣/ ١٦٣
أبَعْدَ	محتوما	—	(٦١٩)	١/ ٥٠٤
حدبتْ	مظلوما	النابغة الذبياني	(٤٠٦)	١/ ٣٨٣

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
لا يركنن	لحمامِ	قطري بن الفجاءة	(٩٣٢)	٢٣٣/٢
لو غيركم	العوّامِ	جرير	(١٣١٧)	٤٧٢/٢
وما الحرب	المرجّمِ	زهير	(١٤٥٦)	٤٣/٣
أرى	الضخمِ	—	(٩٢٤)	٢١٨/٢
لا يبرمون	كالأدمِ	النابغة الذبياني	(١١٠٩)	٣٦٥/٢
تركنا	الدمِ	—	(٩٦)	١٦٥/١
يا ليت	ندمِ	ساعدة بن جؤية	(١٦٢١)	١٧٢/٣
وإنّ حرامًا	الخضارمِ	الفرزدق	(٣٩٥)	٣٧٩/١
ما أعطياني	كرمي	كثير عزة	(٩٤٥)	٢٤٨/٢
ولقد نزلت	المكرمِ	عنترة	(٥٩١)	٤٨٩/١
ووطئتنا	الهرمِ	الحارث بن وعلة أو زهير ابن أبي سلمى	(٧٣١)	٧٨/٢
لا طيب	والهرمِ	—	(٣٨٨)	٣٧٢/١
أتغضب	خازمِ	الفرزدق	(١٠٤٦)	٣٢٧/٢
وكنت أرى	واللهازمِ	—	(٥١٦)	٤٤١/١
شُمّ	قَزَمِ	الكميت بن زيد أو الكميت ابن معروف أو غيرهما	(١٤٨٧)	٦٠/٣
وإنّا لممّا	الفمِ	أبو حيّة النميري	(١١٢٩)	٣٧٨/٢
سائلْ	الأكمِ	زيد الخيل	(١٣٦٢)	٥٠٧/٢
أيا ظبية	سالمِ	ذو الرمّة	(٦٦٢)	٢٧/٢
فإمّا أعشْ	بالمسالمِ	قيس بن العيزارة	(١١٩٣)	٤٠٤/٢
عمّرتكِ	سلمِ	الأحوص	(١٢٠٥)	٤٠٩/٢
أذلاً	السلمِ	—	(٧٤٦)	٩٠/٢
وليت	مسلمِ	—	(٨٥٢)	١٦٢/٢
وقالوا	تظلمِ	—	(١٢٨٣)	٤٤٦/٢
ومهما	تُعلمِ	زهير	(١١٣٢، ١٢٩١)	٣٧٩/٢، ٤٥١
وإذا شربتُ	يُكْلمِ	عنترة	(٦٣٧)	٥١٩/١
احفظ	وإنْ لَمِ	إبراهيم بن هرمة	(١٢٨٥)	٤٤٧/٢
فسقى	تهمي	طرفة	(٩٣٦)	٢٣٥/٢
جادت	كالدرهمِ	عنترة	(١٣٥٦)	٤٩٨/٢
قومي	سهمي	الحارث بن وعلة	(١٣٤٠)	٤٩٢/٢

قافية النون

النون الساكنة

النون المفتوحة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فما وجدتْ	وأحمرينا	الكميت بن زيد أو الحكيم الأعور بن عياش	(٧٣)	١/ ١٥٢
نحن الألى	إلينا	عبيد بن الأبرص	(٢٩١)	١/ ٢٩٠
أجهّالاً	متجاهلينا	الكميت بن زيد	(٦٢٠)	١/ ٥٠٤
تيقّنت	أمينا	—	(٥٣٥، ١٠٧٢)	١/ ٤٥٤، ٢/ ٣٤٩
فلا أعني	الذّوينا	الكميت بن زيد	(١٢٤١)	٢/ ٤٢٥

النون المضمومة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ورَبّ	كائنُ	—	(١١٨٧)	٢/ ٤٠٢
خير	غضبانُ	—	(٣٣٦)	(١/ ٣٤٣
وبعض	إذعانُ	الفند الزماني	(١٤٦٤)	٣/ ٤٥
إنّ حيثُ	وأمانُ	—	(٨٣٨)	٢/ ١٥٤
عباس	عدنانُ	—	(٦٨١)	٢/ ٣٦
يحشر	شؤونُ	—	(٥٥٧)	١/ ٤٦٨
صاحِ	مبينُ	—	(٣٥٢)	١/ ٣٥٥
إذا جاوز	قمينُ	قيس بن الخطيم أو جميل بثينة	(١٨٠٩)	٣/ ٤٠٣
وذلك	ومينُ	حسان بن ثابت	(١٧٠٨)	٣/ ٢٣٩
كلّ مثر	مهينُ	—	(١٢٥٧)	٢/ ٤٣٠

النون المكسورة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وكلّ أخ	الفرقدانِ	عمرو بن معديكرب أو حضرمي بن عامر	(٨٩٨)	٢/ ٢٠٣
وحُمّلتُ	يدانِ	عروة بن حزام أو غيره	(٢٠)	١/ ٨٤
تحنّ	لقضاني	عروة بن حزام أو غيره	(١٠٨٧)	٢/ ٣٥٦
إذا ذكرتُ	تكفانِ	—	(٩٨)	١/ ١٦٧
ألم تر	مؤتلفانِ	زياد الأعجم	(١١٥٨)	٢/ ٣٩٠
لعمرك	بثمانِ	عمر بن أبي ربيعة	(١٦١٠)	٣/ ١٦٧
رماني	رماني	عمرو بن أحمر الباهلي أو الأزرق بن طرفة بن العمرّد الفراصي	(٣٧٩)	١/ ٣٦٩
ما ترى	عدنانِ	—	(١٣٣٦)	٢/ ٤٨٨

قافية الهاء

الهاء الساكنة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
		الهاء المفتوحة		
ألقى	ألقاها	المتلمس أو غيره	(١٠٦٤)	٢/ ٣٤٤
أحجّاجُ	مُناها	ليلى الأخيلية	(١١٢٠)	٢/ ٣٧٢
أتوني	لعلّها	جميل بثينة	(٥٠٩)	١/ ٤٣٦
قبيلةٌ	وافيها	حسان بن ثابت	(٣٢٨)	١/ ٣٢٩
		الهاء المضمومة		
ألا يا	الزبيراهُ	—	(٧٠٠)	٢/ ٥٣
أيا من	أنساهُ	—	(١٥٦٩)	٣/ ١٤٥
أمن دمنتين	طللاهُما	الشمّاخ	(١٤٩٠)	٣/ ٦٦
فلا تصحب	وإيّاهُ	—	(٦٥١)	٢/ ١٨
إنما يعرف	ذووهُ	—	(١٢٣٨)	٢/ ٤٢٤

قافية الياء

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
		الياء المفتوحة		
بدا لي	جائيا	زهير أو صرمة الأنصاري	(١٦٦٢)	٣/ ١٩٦
أقول	نجيًّا	—	(٩٤)	١/ ١٦٤
وحلّت	متراخيا	النابغة الجعدي	(٤٣٧)	١/ ٣٩٨
أقاتلي	فؤاديا	سوار بن المضرب	(٧١٨)	٢/ ٦٢
لئن كان	باديا	امرأة من عقيل	(١١٩٢)	٢/ ٤٠٤
أراني	غاديا	زهير	(١٦٠٣)	٢/ ١٦٤
وقد شفّني	مغاديا	الأخطل	(٩٣٩، ١٦٣٢)	٢/ ٢٤٤، ٣/ ١٧٩
قعيدكما	المناديا	الفرزدق	(١٢٠٩)	٢/ ٤١٠
علمتك	عاريا	—	(٤٠٩)	١/ ٣٨٣
خليليّ	وواشيا	—	(٨٨)	١/ ١٦٢
فتى	باقيا	النابغة الجعدي	(٩٢٠)	٢/ ٢١٦
تعزَّ	واقيا	—	(٤٣٤)	١/ ٣٩٧
وآس	وانيا	الأعشى	(١٠٩٣)	٢/ ٣٥٩
ألا حبّذا	حبّذا هِيا	ذو الرمة أو كنزة أم شملة	(١٤٤١)	٣/ ٣٤
يا رُبّ	معاويَهْ	هند بنت عتبة	(١٠٨٢)	٢/ ٣٥٤

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
			الياء المضمومة	
أغْضِ	بذيُّ	—	(٢٣١)	٢٦٨/١
وكأنها	فتُعيُّ	—	(١٢٧)	١٨٢/١
			الياء المكسورة	
وليس	للذيِّ	—	(٢٣٠)	٢٦٧/١

١٣ ـ فهرس الأرجاز

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
	قافية الهمزة		
	الهمزة المفتوحة		
بالخير خيرات وإن شرًّا فأا	نعيم بن أوس أو غيره	(١٨٠٤)	٣/ ٤٠٠
	الهمزة المكسورة		
لا أقعد الجبن عن الهيجاء	—	(٧٥٨)	٢/ ١٠٠
يا لك من تمر ومن شيشاءِ	أبو المقدام الراجز أو أعرابي من أهل البادية	(١٧١٣)	٣/ ٢٤٠
من لدُ شولاً فإلى إتلائها	—	(٤١١)	١/ ٣٨٥
ينشب في المسعل واللّهاءِ	أبو المقدام الراجز أو أعرابي من أهل البادية	(١٧١٣)	٣/ ٢٤٠
	قافية الباء		
	الباء الساكنة		
بنا تميمًا يكشف الضبابْ	رؤبة	(٦٥٩)	٢/ ٢٤
	الباء المفتوحة		
لأنكحنّ بَبَّهْ	هند بنت أبي سفيان	(١٩١)	١/ ٢٣٦
جارية خدبَّهْ	هند بنت أبي سفيان	(١٩١)	١/ ٢٣٦
أمّ الحليس لعجوز شهربَهْ	رؤبة	(٥٢٥)	١/ ٤٤٨

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
جارية من قيس بن ثعلبَهْ	الأغلب العجلي	(٦٩١)	٢/ ٤٢
الباء المضمومة			
عجبت والدهر كثير عَجَبُهْ	زياد الأعجم	(١٧٩٩)	٣/ ٣٩٤
والله ما زيد بنام صاحبُهْ	أبو خالد القناني	(١٥٤٦)	٣/ ١٢٩
والله ما ليلي بنام صاحبُهْ	أبو خالد القناني	(٥)	١/ ٢٨
من عنزيّ سبّني لم أضربُهْ	زياد الأعجم	(١٧٩٩)	٣/ ٣٩٤
أين المفرّ والإله الطالبُ	نفيل بن حبيب الحميري	(١٦٤٤)	١/ ٣٦٧، ٣/ ١٨٥
والأشرم المغلوب ليس الغالبُ	نفيل بن حبيب الحميري	(١٦٤٤)	١/ ٣٦٧، ٣/ ١٨٥
ببهمة منيتُ شهم قلبُ	—	(١٤٩٢)	٣/ ٦٧
ولا مخالط اللّيان جانبُهْ	أبو خالد القناني	(٥)	١/ ٢٨
كأنما ذُرّ عليه الزرنبُ	راجز من بني تميم	(١٥٠٩)	٣/ ٨٤
وابأبي أنت وفوكِ الأشنبُ	راجز من بني تميم	(١٥٠٩)	٣/ ٨٤
منجّذٍ لا ذي كهام ينبو	—	(١٤٩٢)	٣/ ٦٧
من حيث زارتني ولم أورا بِها	—	(١١٣)	١/ ١٧٦
أمّهتي خندف وإلياس أبي	قصيّ بن كلاب	(١٦)	١/ ٨٠
عجبت من ليلاك وانتيابِها	—	(١١٣)	١/ ١٧٦
ولا عدمنا قهر وجدٌ صَبِّ	—	(١٢٦٨)	٢/ ٤٣٤
وقد تطوّيت انطواء الحضبِ	رؤبة	(٧٢٦)	٢/ ٧٥
ما إنْ وجدنا للهوى من طبِّ	—	(١٢٦٨)	٢/ ٤٣٤

قافية التاء

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
التاء الساكنة			
وكادت الحرّة أن تدعى أَمَتْ	أبو النجم	(١٨٠١)	٣/ ٣٩٧
من بعد ما وبعد ما وبعد مَتْ	أبو النجم	(١٧٢١)، (١٨٠١	٣/ ٢٤٢، ٣٩٧
كانت نفوس القوم عند الغلصمتْ	أبو النجم	(١٨٠١)	٣/ ٣٩٧
الله نجّاك بكفّي مسلمتْ	أبو النجم	(١٨٠١)	٣/ ٣٩٧
التاء المفتوحة			
يا أبجر بن أبجر يا أنتا	الأحوص أو سالم بن دارة	(٦٧٩)	٢/ ٣٥

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
قد كاد من طول البلى أن يمصحا		(٤٧٤)	١/ ٤١٧
وألحق بالحجاز فأستريحا	—	١٣٥١	٢/ ٤٩٦
إلى سليمان فنستريحا	أبو النجم	(١٠٢١)	٢/ ٣٠٥
يا ناقُ سيري عنقًا فسيحا	أبو النجم العجلي	(٧١٦، ١٠٢١)	٢/ ٦٠، ٣٠٥

الحاء المكسورة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
لو أن حيًا مدرك الفلاحِ	لبيد أو بنت عامر بن مالك	(٥١٧)	١/ ٤٤٢
أدركه ملاعب الرماحِ	لبيد أو بنت عامر بن مالك	(٥١٧)	١/ ٤٤٢

قافية الخاء

الخاء المضمومة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
بيَ الجحيم حين لا مستصرخُ	العجّاج أو رؤبة	(٤٣٦)	١/ ٣٩٧

قافية الدال

الدال المفتوحة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
لم يبق إلا المجد والقصائدا	—	(٨٨٣)	٢/ ١٨٧
على الجهاد ما بقينا أبدا	—	(٢٧١)	١/ ٢٨٣
في كلت رجليها سلامى واحدَهْ	—	(٦٠)	١/ ١٣٨
ربّيته حتى إذا تمعددا	العجّاج	(٣٦٠)	١/ ٣٥٧
مذ سنة وخمسون عددا	—	(١٧٢٤)	٣/ ٢٤٣
علفتها تبنًا وماء باردا	—	(١٥٩٢)	٣/ ١٥٩
وآض نهدًا كالحصان أجردا	العجّاج	(٣٦٠)	١/ ٣٥٧
يا رُبّ سارٍ بات ما توسّدا	—	(٥٠)	١/ ١٣٠
غيرك يا ابن الأكرمين والدا	—	(٨٨٣)	٢/ ١٨٧
كان جزائي بالعصا أن أجلدا	العجاج	(٢٨٦، ٩٩٨)	١/ ٢٨٨، ٢/ ٢٨٣
نحن الذين بايعوا محمدا	—	(٢٧١)	١/ ٢٨٣
كأنْ أبيّ كرمًا وسودا	—	(١٢٧٩)	٢/ ٤٤٠
أقائلنّ أحضروا الشهودا	رؤبة أو رجل من هذيل	(١٣٨٤)	٢/ ٥١٤
ما للجمال مشيها وئيدا	الزبّاء أو الخنساء	(٦٢٧)	١/ ٥١١

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
يلقي على ذي اللّبد الجديدا	—	(١٢٧٩)	٢/ ٤٤٠
لم يُعْنَ بالعلياء إلا سيّدا	رؤبة	(٦٤٠)	١/ ٥٢١
إلا ذراع العيس أو كفّ اليدا	—	(٥٠)	١/ ١٣٠

الدال المضمومة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
تُحمد مساعيه ويُعلم رَشَدُهْ	—	(١٨٠٠)	٣/ ٣٩٥
من يأتمر للحزم فيما قَصَدُهْ	—	(١٨٠٠)	٣/ ٣٩٥

الدال المكسورة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
قدني من نصر الخبيبين قدي	حميد الأرقط أو حميد بن ثور أو أبو بجدلة	(١٦٨)	١/ ٢١٥

قافية الراء

الراء الساكنة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
يا سارق اللّيلة أهل الدارْ	—	(٧٩٣)	٢/ ١٢٤
تقضّي البازي إذا البازي كسرْ	العجّاج	(١٧١٩)	٣/ ٢٤٢
ترمي بكفّيْ كان من أرمى البشرْ	—	(١٥٤٥)	٣/ ١٢٩
لا بدّ من صنعا وإن طال السفرْ	—	(١٧١٠)	٣/ ٢٤٠
أنا ابن ماويّة إذ جدّ النقرْ	عبد الله بن ماويّة أو غيره	(١٥١٤، ١٧٩٧)	٣/ ٩٠، ٣٩٣

الراء المفتوحة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
والّذِ لو شاء لكانت برًّا	—	(٢٣٤)	١/ ٢٦٨
ولا حبيب رأفة فيجبرا	—	(١١٤٤)	٢/ ٣٨٥
ما لمحبّ جلدٌ أن يهجرا	—	(١١٤٤)	٢/ ٣٨٥
أنا الذي سمتني أمي حيدرَهْ	علي بن أبي طالب	(٢٦٣)	١/ ٢٨١
لقائلٌ يا نصرُ نصرٌ نصرا	رؤبة	(٩٥٧)	٢/ ٢٥٤
لقائل يا نصرخ نصرٌ نصرا	رؤبة	(١٥٤٨)	٣/ ١٣١
الآكل المال اليتيم بطرا	—	(١٢٥٨)	٢/ ٤٣٠
إني وأسطار سطرن سطرا	رؤبة	(٩٥٧)	٢/ ٢٥٤
فيا الغلامان اللذان فرّا	—	(٦٨٠)	٢/ ٣٦

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
إني إذن أهلك أو أطيرا	—	(١٠١٢)	٢/ ٢٩٦

الراء المضمومة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
تيذن فإني حمؤها وجارُها	منظور بن مرثد	(١٢٨٢)	٢/ ٤٤٥
قلت لبوّاب لديه دارُها	منظور بن مرثد	(١٢٨٢)	٢/ ٤٤٥
صيد عليه اللّيل والنهارُ	—	(٧٩٤)	٢/ ١٢٤

الراء المكسورة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
من اللّوا شربن بالصرارِ	—	(٢٤٦)	١/ ٢٧١
هذائه الدفتر خير دفترِ	—	(١٩٨)	١/ ٢٤٥
بنعم طير وشباب فاخرِ	—	(١٤٠٥)	٣/ ١٧
وصوغها من لازمٍ لحاضرِ	ابن مالك	(—)	٣/ ٦٣
وقمت تعدو لكأن لم تشعرِ	—	(٥٣١)	١/ ٤٥٠
أنا أبو النجم وشعري شعري	أبو النجم العجلي	(١٤١، ١٣٠٠)	١/ ٢٠١، ٢/ ٤٥٧
قالت أراك هاربًا للجورِ	—	(١٢٠٤)	٢/ ٤٠٨
من هدّة السلطان قلت جيرِ	—	(١٢٠٤)	٢/ ٤٠٨
إذا تقول لا ابنة العُجيرِ	—	(١٢٠٣، ١٣٤٤)	٢/ ٤٠٧، ٤٩٢
تصدق لا إذا تقول جيرِ	—	(١٢٠٣)	٢/ ٤٠٧
بلال خير الناس وابن الأخيرِ	—	(١٧٦٤)	٣/ ٢٨٠
باعد أمّ العمر من أسيرِها	أبو النجم العجلي	(٢٢١)	١/ ٢٦١
من لدن الظهر إلى العصيرِ	رجل من طيىء أو بعض الأغفال	(٨٤٨، ١٧٨٥)	٢/ ١٦١، ٣/ ٣٧٢
تنتهض الرعدة في ظهيري	رجل من طيىء أو بعض الأغفال	(٨٤٨، ١٧٨٥	٢/ ١٦١، ٣/ ٣٧٢

قافية الزاي

الزاي المفتوحة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
إن العجوز خبّة جروزا	—	(٥٠٠)	١/ ٤٣١

قافية السين

السين المفتوحة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فلا تلمه أن ينام البائسا	—	(١٨٢، ١٥٣٧، ١٥٨٠)	١/ ٢٢٣، ٣/ ١٢١، ١٥٠
إني رأيت عجبًا مذ أمسا	—	(٨٠٦)	٢/ ١٣٩
والبكرات الفسّج العطامسا	غيلان بن حريث الربعي	(١٧٣٦)	٣/ ٢٤٥

السين المضمومة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وافقعسًا وأين مني فقعسُ	رجل من بني أسد	(٦٦٤، ٦٩٩)	٢/ ٢٨، ٤٩
إلا اليعافير وإلاّ العيسُ	جران العود	(٨٨٦)	٢/ ١٩١
يا ليتني وأنت يا لميسُ	العجاج أو رؤبة	(١٦٧٩)	٣/ ٢٠٧
في بلد ليس به أنيسُ	العجّاج أو رؤبة	(١٦٧٩)	٣/ ٢٠٧
وبلدة ليس بها أنيسُ	جران العود	(٨٨٦)	٢/ ١٩١

السين المكسورة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
بئس مقام الشيخ أمرسْ أمرسِ	—	(١٤٢٦)	٣/ ٢٨
تميس فينا ميسة العروسِ	—	(٨٠٨)	٢/ ١٤٠
مرّت بنا أوّلِ من أموسِ	—	(٨٠٨)	٢/ ١٤٠
إذ ذهب القوم الكرام ليسي	رؤبة	(١٦٦، ٩١٩)	١/ ٢١٤، ٢/ ٢١٥

قافية الصاد

الصاد المضمومة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
حتى أتاه قرنه فوَقّصُهْ	امرأة من عبد القيس	(١٧٠٠)	٣/ ٢٣٨
قد كان شيبان شديدًا وَهَصُهْ	امرأة من عبد القيس	(١٧٠٠)	٣/ ٢٣٨

قافية الضاد

الضاد المفتوحة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ضربًا هذاذيك وطعنًا وَخْضَا	العجّاج	(٧٣٧)	٢/ ٨٢
كلاهما أجيد مستريضا	الأغلب العجلي أو حميد الأرقط	(٣١٨)	١/ ٣١٧

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
الضاد المكسورة			
وحركت لي رأسها بالنغضِ	—	(١٥١٢)	٣/ ٨٨
سألتُ هل وصل فقالت مِضِّ	—	(١٥١٢)	٣/ ٨٨

قافية الطاء

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
الطاء الساكنة			
جاؤوا بمذق هل رأيت الذئب قطْ	العجّاج	(١٥٣٦)	٣/ ١١٩

قافية العين

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
العين المفتوحة			
تحملني الذلفاء حولاً أكتعا	—	(١٥٥٦، ١٥٦٠)	٣/ ١٣٩، ١٤٢
يا ليت أيام الصبا رواجعا	العجّاج أو رؤبة	(٥٠٣)	١/ ٤٣٢
يا رُبّ هيجا هي خير من دَعَةْ	لبيد	(١٠٦٧)	٢/ ٣٤٧
أما ترى حيث سهيلٍ طالعا	—	(٧٣٢)	٢/ ١٥٣
أوفتْ به حولاً وحولاً أجمعا	—	(١٥٦١)	٣/ ١٤٢
قد صرّت البكرة يومًا أجمعا	—	(١٥٥٩)	٣/ ١٤٢
من لا يزال شاكرًا على المَعَهْ	—	(٢٦٣)	١/ ٢٧٨
العين المضمومة			
إنّك إنْ يصرعْ أخوك تصرعُ	جرير بن عبد الله البجلي أو عمرو بن خثارم العجلي	(١٣٠٥)	٢/ ٤٦٠
يا أقرع بن حابس يا أقرعُ	جرير بن عبد الله البجلي أو عمرو بن خثارم العجلي	(١٩٢، ١٣٠٥)	١/ ٢٣٧، ٢/ ٤٦٠
يا ليت شعري والمنى لا تنفعُ	—	(٩٥٦)	٢/ ٢٥٤
هل أغدون يومًا وأمري مجمعُ	—	(٩٥٦)	٢/ ٢٥٤
العين المكسورة			
يا ابنة عمّا لا تلومي واهجعي	أبو النجم	(١٢٧٨)	٢/ ٤٣٩
عليّ ذنبًا كله لم أصنعِ	أبو النجم العجلي	(٣١٧)	١/ ٣١٧

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة

قافية الفاء

الفاء الساكنة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أقبلتُ من عند زياد كالخرفْ	أبو النجم	(١٣٣٠)	٢/ ٤٨٤
تكتّبان في الطريق لام ألفْ	أبو النجم	(١٣٣٠)	٢/ ٤٨٤
تخطّ رجلاي بخطّ مختلفْ	أبو النجم	(١٣٣٠)	٢/ ٤٨٤

الفاء المفتوحة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
قادمة أو قلمًا محرّفا	محمد بن ذؤيب أو العماني	(٥٠١)	١/ ٤٣٢
كأنّ أذنيه إذا تشوّفا	محمد بن ذؤيب أو العماني	(٥٠١)	١/ ٤٣٢
خالط من سلمى خياشيم وفا	العجّاج	(٥٣)	١/ ١٣٢
يدا أبي العباس والصيوفا	رؤبة أو العجّاج	(١٦٧٥)	٣/ ٢٠٥
إن الربيع الجود والخريفا	رؤبة أو العجّاج	(١٦٧٥)	٣/ ٢٠٥

قافية القاف

القاف الساكنة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
نحن بنات طارقْ	هند بنت عتبة أو غيرها	(٦٥٧)	٢/ ٢٤
نمشي على النمارق	هند بنت عتبة أو غيرها	(٦٥٧)	٢/ ٢٤
كأن أيديهنّ بالقاع القرقْ	رؤبة	(١١٧)	١/ ١٧٩

القاف المضمومة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ولضفادي جمّه نقانقُ	خلف الأحمر	(١٧١٨)	٣/ ٢٤٢

القاف المكسورة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ذوات ينهضن بغير سائقِ	رؤبة	(٢٤٨)	١/ ٢٧٢
وكلّ اثنين إلى افتراقِ	—	(١٧٣٠)	٣/ ٢٤٤
إذْ لمّتي مثل جناح غاقِ	رؤبة	(١٥١١)	٣/ ٨٧
جمعتها من أينق سوابقِ	رؤبة	(٢٤٨)	١/ ٢٧٢
ولا ترضّاها ولا تملّقِ	رؤبة	(١١٠)	١/ ١٧٥

قافية الكاف

الكاف المفتوحة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ورأيُ عينيّ الفتى أباكا	رؤبة	(١٤٦٣،٣٣٤)	١/ ٣٤٢، ٣/ ٤٥

قافية النون

النون الساكنة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة

قافية الهاء

الهاء الساكنة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
يا ويحه من جمل ما أشقاهْ	—	(١٧٧٨)	٣/ ٣٣٣
في كل يوم ما وكلّ ليلاهْ	—	(١٧٧٨)	٣/ ٣٣٣
لأنكحنّ ببَّهْ	هند بنت أبي سفيان	(١٩١)	١/ ٢٣٦
جارية خدبَّهْ	هند بنت أبي سفيان	(١٩١)	١/ ٢٣٦
في كلت رجليها سلامى واحدَهْ	—	(٦٠)	١/ ١٣٨
يصبح ظمآن وفي البحر فمُهْ	رؤبة	(٥٤)	١/ ١٣٢
يا ليتها قد خرجت من فمِّهْ	العجّاج	(٤٩)	١/ ١٣٠
يا مرحباه بحمار ناجيَهْ	—	(١٧٤٣)	٣/ ٢٤٧

الهاء المفتوحة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
إنّ أباها وأبا أباها	رؤبة أو أبو النجم	(٤٦)	١/ ١٢٩
عدا سليمى وعدا أباها	—	(٩٠٩)	٢/ ٢١٠
قد بلغا في المجد غايتاها	رؤبة أو أبو النجم	(٥٦)	١/ ١٣٥

قافية الياء

الياء المفتوحة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
يا مرحباه بحمار ناجيَهْ	—	(١٧٤٣)	٣/ ٢٤٧
ماء رواء ونصيّ حوليَهْ	الزفيان السعدي	(٧٧٤)	٢/ ١١٧
قد عجبتْ مني ومن يُعَيْليَا	الفرزدق	(٤٠)	١/ ١١٨

الياء المضمومة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
والدهر بالإنسان دواريُّ	العجّاج	(١٧٨٣)	٣/ ٣٦٩
أطربًا وأنت قنسريُّ	العجّاج	(٧٤٨)	٢/ ٩٠
وبلدة ليس بها طوريُّ	العجّاج	(٨٩١)	٢/ ١٩٤
ولا خلا الجنّ بها إنسيُّ	العجّاج	(٨٩١، ٩٠٨	٢/ ١٩٤، ٢١٠

الياء المكسورة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أخا اعتلال وعلى أديِّ	—	(٧٥٣)	٢/ ٩٢
ما زلت حقًّا يا بني عديِّ	—	(٧٥٣)	٢/ ٩٢

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
إني وربِّ القائم المهديِّ	—	(٧٥٣)	٩٢/٢
أنّ مطاياك لمن خير المطيّ	—	(٥٢٢)	٤٤٦/١
لا هيثم الليلة للمطيّ	بعض بني دبير	(٥٤٧)	٤٦٤/١
ألم تكن حلفت بالله العليّ	—	(٥٢٢)	٤٤٦/١

١٤ ـ فهرس أنصاف وأجزاء الأبيات

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

نصف أو جزء البيت	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة

حرف الدال

دامَنَّ سعدك لو رحمتِ متيّمًا	—	(١٣٧٨)	٢/ ٥١٣
درس المنا بمتالع فأبان	لبيد	(١٦٩٨)	٣/ ٢٣٧
دريت الوفيّ العهد يا عرو فاغتبط	—	(٥٨١)	١/ ٤٨٠
دع ذا وعدّ القول في هرم	زهير	(١١٤٢)	٢/ ٣٨٤
دع عنك لومي فإن اللّوم إغراء	أبو نواس	(١٠٩١)	٢/ ٣٥٨
دع عنك نهبًا صيح في حجراته	امرؤ القيس	(١٠٩٠)	٢/ ٣٥٨
دعوت امرءًا أيّ امرىء فأجابني	—	(٣٠٨)	١/ ٣٠٢
دعيت نزال ولجّ في الذعر	زهير	(١٥٠٧)	٣/ ٨١
دمت الحميد فما تنفكّ منتصرًا	—	(٢٢٢)	١/ ٢٦١
دهم الشتاء ولست أملك عدّة	—	(٩٥٠)	٢/ ٢٥٠
ديار سليمى إذ تصيدك بالمنى	طرفة	(٦٤٧)	٢/ ١٤
ديار ميّة إذ ميّ تساعفنا	ذو الرمة	(٦٤٦)	٢/ ١٤

حرف الذال

ذاك الذي وأبيك يعرف مالكًا	جرير	(٢٢٧، ٩٥٣)	١/ ٢٨٦، ٢/ ٢٥٤

حرف الراء

رأت رجلاً أيما إذا الشمس عارضت	عمر بن أبي ربيعة	(١٣٢٦)	٢/ ٤٧٨
رأيت بني عمّي الألى يخذلونني	عمرو بن أسد الفقعسي أو غيره	(٢٣٨)	١/ ٢٦٩
رأيت الوليد بن اليزيد مباركًا	ابن ميّادة	(٢١)	١/ ٨٦
ربّ رفد هرقته ذلك اليوم	الأعشى	(١٣)	١/ ٣٨
رُبّ من أنضجت غيظًا قلبه	سويد بن أبي كاهل	(٣٠٢)	١/ ٢٩٩
ربّما الجامل المؤبّل فيهم	أبو دؤاد الإيادي	(١١٥٣)	٢/ ٣٨٩
ربّما ضربة بسيف صقيل	عديّ بن الرعلاء	(١١٥٤)	٢/ ٣٨٩
رجوناه قدمًا من ذويك الأفاضل	الأحوص	(١٢٤٠)	٢/ ٤٢٤
رِدُوا فوالله لا ذدناكم أبدًا	—	(١١، ١١٧)	١/ ٣٧، ٢/ ٣٩٨
رسم دار وقفت في طلله	جميل بثينة	(٩٨٧)	٢/ ٢٧٦

حرف الغين

حرف الفاء

نصف أو جزء البيت	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فاستاكت به عود إسحل	عمر بن أبي ربيعة أو غيره	(١٨٣)	١/ ٢٢٤
فأصبح في حيث التقينا شريدهم	—	(٨٣٧)	٢/ ١٥٤
فأصبحت كنتيًا وأصبحت عاجنًا	الأعشى	(١٧٨١)	٣/ ٣٥٦
فأصبحن لا يسألنه عن بما به	الأسود بن يعفر	(١٠٥٥، ١٠٩٤، ١٣٦٣، ١٧٥٣)	٢/ ٣٣٨، ٣٦٠، ٥٠٨، ٣/ ٢٤٩
فأقسم بالله الذي اهتزّ عرشه على فوق سبع	أبو صخر الهذلي	(٨٢١)	٢/ ١٤٦
فالله يرعى أبا حرب وإيّانا	—	(١٦١)	١/ ٢١١
فأما الجود منك فليس جود	عبد الرحمن بن حسان	(٣٨١)	١/ ٣٧٠
فأما الصبر عنها فلا صبرا	ابن ميّادة	(٣١٩)	١/ ٣١٩
فأما القتال لا قتال لديكم	الحارث بن خالدالمخزومي	(١٣٢٨)	٢/ ٤٧٩
فإنْ أمس مكروبًا فيا رُبّ فتية	امرؤ القيس	(١٠٨٤)	٢/ ٣٥٥
فإن أنت لم ينفعك علمك فانتسب	لبيد	(١٥٩، ١٢٩٥، ١٥٣١)	١/ ٢١٠، ٢/ ٤٥٥، ٣/ ١٠٨
فإنْ أهلكْ فسَوْ تجدون فقدي	—	(١٣٤٨)	٢/ ٤٩٤
فإنْ تزعميني كنتُ أجهل فيكم	أبو ذؤيب	(٥٧٦)	١/ ٤٧٨
فإنْ لم تك المرآة أبدت وسامة	الخنجر بن صخر الأسدي	(٤١٦)	١/ ٣٨٨
فإنْ هو لم يحمل على النفس ضيمها	السموأل أو الجلاح الحارثي	(١٢٩٦)	٢/ ٤٥٥
فإنّ أباكم ضلّ بن ضلّ	—	(٦٩٠)	٢/ ٤٢
فإنّ أخا سوائكم الوحيد	—	(٧٨٤)	٢/ ١١٩
فإنّ ثواب الله كلّ موحّد	حسان بن ثابت	(١٤٧٢)	٣/ ٥٢
فإنّ فؤادي عندك الدهر أجمع	جميل بثينة أو كثير عزة	(٣٢٢)	١/ ٣٢٢
فإن كلامها شفاء لما بيا	ذو الرمة	(١٤٧٣)	٣/ ٥٢
فإنّ لنا الأمّ النجيبة والأب	—	(١٦٧٤)	٣/ ٢٠٥
فأنت لدى بحبوحة الهون كائن	—	(٣٢١، ١٥١٧)	١/ ٣٢١، ٣/ ٩٢
فإنك مما أحدثت بالمجرّب	امرؤ القيس	(٢٨٧)	١/ ٢٨٨
فإنك مهما أحدثت بالمجرّب	امرؤ القيس	(٤٥٤)	١/ ٤٠٦
فإنك موشك ألاّ تراها	كثير عزّة	(٤٦٩)	١/ ٤١٤

حرف القاف

حرف اللاّم

نصف أو جزء البيت	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ليت شعري هل ثمّ هل آتينهم	الكميت بن معروف	(١٥٧٣)	٣/ ١٤٥
ليت شعري وأشعرنّ إذا ما	السموأل	(١٣٨٣)	٢/ ٥١٤
ليس الأخلاء بالمصغي مسامعهم	—	(١٢١٩)	٢/ ٤١٧
ليس حيّ على المنون بخالِ	عبيد بن الأبرص	(٧٠٩)	٢/ ٥٧
ليمن أبيهم لبئس العذرة اعتذروا	—	(١١٦٧)	٢/ ٣٩٦

حرف الميم

نصف أو جزء البيت	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ما أقدر الله أن يدني على شحط	حندج بن حندج المري	(١٧٦٦)	٣/ ٢٨١
ما ألفيتني حلمي مضاعا	عدي بن زيد أو غيره	(١٥٨٢)	٣/ ١٥١
ما الله موليك فضل فاحمدنه به	—	(٢٩٤)	١/ ٢٩٢
ما أنت بالحكم الترضى حكومته	الفرزدق	(٢٥٩)	١/ ٢٧٧
ما أنت من قيس فتنبح دونها	الفرزدق	(١٠٢٧)	٢/ ٣١٠
ما الحازم الشهم مقدامًا ولا بطل	—	(١٦٦٣)	٣/ ١٩٧
ما الراحم القلب ظلاّمًا وإن ظُلما	—	(١٤٩٨)	٣/ ٧١
ما زال مذ عقدت يداه إزاره	الفرزدق	(٨٥٥)	٢/ ١٦٥
ما عاب إلا لئيم فعل ذي كرم	—	(٦٣٦)	١/ ٥١٧
ما كان ضرّك لو مننت	قتيلة بنت النضر	(٢٢٥)	١/ ٢٦٤
ما كلّ رأي الفتى يدعو إلى رشد	—	(١٣٥٧)	٢/ ٤٩٩
ما كاليروح ويغدو لاهيًا فرحًا	—	(٢٨٠)	١/ ٢٧٨
ما المستفزّ الهوى محمود عاقبة	—	(٢٩٣)	١/ ٢٩١
ماذا ولا عيب في المقدور رمت أما	—	(٢٧٨)	١/ ٢٨٦
ماويّ يا ربّتما غارة	ضمرة بن ضمرة	(١١٥٦)	٢/ ٣٨٩
متى تنج حبوًا من سنين ملحّة	—	(٧٨)	١/ ١٥٦
متى عذتم بنا ولو فئة منّا	—	(١١٤٥)	٢/ ٣٨٥
متى ما تلقني فردين ترجف	عنترة	(١٣١٣)	٢/ ٤٦٧
محكمة من نسج سلاّم	الحطيئة	(١٧٥٧)	٣/ ٢٤٩
محمد تفد نفسك كل نفس	أبو طالب أو الأعشى	(١٢٨١)	٢/ ٤٤٤
مشي الهلوك عليها الخيعل الفضل	المتنخل الهذلي	(١٦٨١)	٣/ ٢٠٨
مضى زمن والناس يستشفعون بي	مجنون ليلى	(٩٣٤)	٢/ ٢٣٤
مضت مائة لعام ولدت فيه	النابغة الجعدي أو النمر بن تولب	(٨٧١)	٢/ ١٧٤
معلّل بسواء الحقّ مكذوب	أبو دؤاد الإيادي	(٧٨٣)	٢/ ١١٩

نصف أو جزء البيت	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
مكان يا جمل حيّيت يا رجل	كثير عزة	(٦٧١)	٢/ ٣١
مكانك تحمدي أو تستريحي	عمرو بن الإطنابة	(١٠٢٨)	٢/ ٣١١
ملئت رعبًا وقوم كنت راجيهم	—	(١٦٤٧)	٣/ ١٨٨
ملكًا أجار لمسلم ومعاهدِ	ابن ميادة	(١٧٤٦)	٣/ ٢٤٧
من ابن أبي شيخ الأباطح طالب	معاوية بن أبي سفيان	(١٢٦٥)	٢/ ٤٣٣
من أجلك يا التي تيّمت قلبي	—	(٦٨٢)	٢/ ٣٦
من الثعالي ووخز من أرانيها	أبو كاهل النمر بن تولب اليشكري	(١٧١٧،٧١٠)	٢/ ٥٨، ٣/ ٢٤٢
من الجرد من آل الوجيه ولاحق	الكميت	(١٢٤٣)	٢/ ٤٢٥
من حيث ما نظروا أدنو فأنظور	ابن هرمة	(١٦٩٦)	٣/ ٢٣٦
من رامها حاشا النبيّ ورهطه	عمر بن أبي ربيعة	(٩١٠)	٢/ ٢١٠
من عليه بعدما تمّ ظمؤها	مزاحم العقيلي	(١١٣٥)	٢/ ٣٨١
من عن يميني مرة وأمامي	قطري بن الفجاءة	(١١٣٤)	٢/ ٣٨١
من القوم الرسول الله منهم	—	(٢٦٢)	١/ ٢٧٨
من هؤليائكن الضال والسمر	مجنون ليلى أو غيره	(٢٠٦)	١/ ٢٤٩
من يثقفن منهم فليس بآيب	بنت مرة بن عاهان أو بنت أبي الحصين	(١٣٨١)	٢/ ٥١٣
من يُعْنَ بالحمد لم ينطق بما سفه	—	(٢٩٧)	١/ ٢٩٤
من يفعل الحسنات الله يشكرها	كعب بن مالك أو غيره	(١٣٠٢)	٢/ ٤٥٨
منذ ابتذلت ومثل مالك ينفع	أبو ذؤيب	(٨٥٦)	٢/ ١٦٥
منضج صفيف شواء أو قدير معجّل	امرؤ القيس	(١٦٦١)	٣/ ١٩٦
مهما تصبْ أفقًا من بارق تشم	ساعدة بن جؤية	(١٢٨٩)	٢/ ٤٥١
مهما لي اللّيلة مهما ليَهْ	عمرو بن ملقط	(١٢٩٢)	٢/ ٤٥١
مواعيد عرقوب أخاه بيثرب	أبو عبيد الأشجعي أو غيره	(١٤٥٧)	٣/ ٤٤

حرف النون

نصف أو جزء البيت	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
نجوت وأرهنهم مالكاً	عبد الله بن همام السلولي	(٩٤٩)	٢/ ٢٤٩
نجوت وهذا تحملين طليق	يزيد بن مفرغ	(٢٥٣)	١/ ٢٧٤
ندم البغاة ولات ساعة مندم	محمد بن عيسى بن طلحة أو غيره	(٤٣٩)	١/ ٤٠١

حرف الهاء

حرف الواو

نصف أو جزء البيت	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وإخال إنّي لاحق مستتبع	أبو ذؤيب	(٥٩٦)	١/ ٤٩١
وأخدانك اللآءات زيّنّ بالكتم	—	(٢٤٧)	١/ ٢٧٢
وأخفي الذي لولا الأسىٰ لقضـاني	عروة بن حزام أو غيره	(١٣٩٨)	٣/ ٨
وأخو الغوان متى يشأ يصرمنه	الأعشى	(١٧٣٥)	٣/ ٢٤٥
وإذ ما مثلهم بشر	الفرزدق	(٨٦٩، ٩٧١)	٢/ ١٧٣، ٢٦٠
وإذا تصبك خصاصة فتحمّلِ	عبد قيس بن خفاف أو حارثة بن بدر الغداني	(٧٩٨)	٢/ ١٣٢
وإذا العذارى بالدخان تلفّعت	سلمى بن ربيعة أو علباء بن أرقم	(١٤٠)	١/ ٢٠٠
وأضحى من عله	أبو مروان أو أبو الهجنجل أو أبو ثروان	(١٨٠٢)	٣/ ٣٩٩
وأعرض منهم عمن هجاني	—	(٢٨٥)	١/ ٢٨٨
وأعلم أنني عما قريب	امرؤ القيس	(١١٤٩)	٢/ ٣٨٧
وأقطع بالخرق الهبوع المراجم	—	(١١٤٨)	٢/ ٣٨٧
وإلا يبد بالظلم يظلمِ	زهير	(١١٤)	١/ ١٧٧
وألفىٰ قولها كذبًا ومينا	عدي بن زيد	(١٥٨٨)	٣/ ١٥٧
والله لن يصلوا إليك بجمعهم	أبو طالب	(١١٧١)	٢/ ٣٩٨
وإنْ هو لم يحمل على النفس ضيمها	السموأل أو الجلاح الحارثي	(١٥٨)	١/ ٢١٠
وإنْ يك إنسًا ما كها الإنس تفعل	الشنفرى	(١٠٩٨)	٢/ ٣٦٣
وإنّ حديثًا منك لو تعلمينه	أبو ذؤيب	(١٢١٤)	٢/ ٤١٣
وإنّ كلابًا هذه عشر أبطن	النوّاح الكلابي	(١٦٨٧)	٣/ ٢١٨
وأنّ لتالك الغمر انقشاعا	القطامي	(٢٠٠)	١/ ٢٤٦
وإنّا لممّا نضرب الكبش ضربة	أبو حيّة النميري	(١١٥١)	٢/ ٣٨٨
وإنّا من اللآئين إن قدروا عفوا	—	(٢٤٣)	١/ ٢٧٠
وأنت أراني الله أمنع عاصم	—	(٦٢١)	١/ ٥٠٦
وأنت التي حبّبت كلّ قصيرة	كثير عزة	(٢٦٩)	١/ ٢٨٢
وأنت الذي آثاره في عدوّه	علقمة الفحل	(٢٧٠)	١/ ٢٨٢
وأنت الذي في رحمة الله أطمع	مجنون ليلى	(٢٧٥)	١/ ٢٨٥
وأنت الذي يا سعد أبت بمشهد	حسان بن ثابت	(٢٨٠)	١/ ٢٨٦
وأنك مهما تأمري القلب يفعل	امرؤ القيس	(١٨٠٥)	٣/ ٤٠١
وأنكرتني ذوات الأعين النجل	أبو سعد المخزومي	(١٧٧٤)	٣/ ٣١٢

نصف أو جزء البيت	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وأنكرنا زعانف آخرين	جرير	(٨٣)	١/ ١٦١
وإنما يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلي	الفرزدق أو أمية بن أبي الصلت	(١٥٥)	١/ ٢٠٩
وإني لتعروني لذكراك هزّة	أبو صخر الهذلي	(٧٥٧)	٢/ ٩٨
الواهب المائة الهجان وعبده	الأعشى	(١٢٢٢، ١٦٥٠)	٢/ ٤١٨، ٣/ ١٨٩
وأهل الوفا من حادث وقديم	—	(١٧١١)	٣/ ٢٤٠
وأوشك ما لم يخشه يقع	زهير	(٤٧١)	١/ ٤١٤
وبئس من المليحات البديل	رفاعة بن عاصم الفقعسي	(١٤١٢)	٣/ ٢١
وباشرتُ حدّ الموت والموت دونها	موسى بن جابر	(٨٣٩)	٢/ ١٥٥
وبعد عطائك المائة الرتاعا	القطامي	(٧٣٠، ١٤٧١)	٢/ ٧٧، ٣/ ٥٢
وتخرجن من جعد ثراه منصّب	امرؤ القيس	(١٤٨٠)	٣/ ٥٧
وتذكر نعماه لدن أنت يافع	—	(٨٤٩)	٢/ ١٦١
وترميني بالطرف أي أنت مذنب	—	(٩٦٨، ١٣٣٨)	٢/ ٢٥٨، ٤٨٩
والتغلبيون بئس الفحل فحلهم فحلاً	جرير	(١٤١٥)	٣/ ٢٣
وحُبّ بها مقتولة حين تقتل	الأخطل	(١٤٤٣)	٣/ ٣٥
وحَبَّ دينا	عبد الله بن رواحة	(١٤٣٠)	٣/ ٣١
وحبُّ شيء إلى الإنسان مَا مُنعا	الأحوص أو مجنون ليلى	(١٧٦٥)	٣/ ٢٨٠
وحبّذا نفحات	جرير	(١٤٣١)	٣/ ٣٢
وحنت وما حسبتك أن تحينا	—	(٢١٢)	١/ ٢٥٢
وحنتك وما حسبتك أن تحينا	—	(٦٠٩)	١/ ٤٩٩
وخاله مصابا	طرفة	(٦١٠)	١/ ٥٠٠
وخُبّرت سوداء القلوب مريضة	العوّام بن عقبة (أو عتبة)	(٦٢٤)	١/ ٥٠٨
وخلتني لي اسم	النمر بن تولب	(٦٠٦)	١/ ٤٩٩
وخير الطالبي التّرة الغشوم	الوليد بن عقبة	(٩٢)	١/ ١٦٤
والخيل تعدو بالصعيد بداد	النابغة الجعدي أو عوف بن عطية	(٣٦)	١/ ١٠١
الودّ أنت المستحقّة صفوه	—	(١٢٢١)	٢/ ٤١٧
والذئب أخشاه إن مررت به وحدي	الربيع بن ضبع الفزاري	(١٢٣٢)	٢/ ٤٢٢

١٥ ـ فهرس المصادر والمراجع

(أ)

ـ **أدب الكاتب**: ابن قتيبة. حققه محمد الدالي. مؤسسة الرسالة، بيروت. ط ١، ١٩٨٢ م.

ـ **إرشاد الأريب إلى معرفة الأدب (معجم الأدباء)**: ياقوت الحموي. طبعة مصرية ١٩٠٧ ـ ١٩٢٥ م، وطبعة دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٣ م.

ـ **الأزمنة والأمكنة**: المرزوقي. مطبعة مجلس دائرة المعارف، حيدر أباد الدكن، الهند. ١٣٣٢ هـ.

ـ **الأزهية في علم الحروف**: الهروي (علي بن محمد). تحقيق عبد المعين الملوحي. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. ط ١، ١٩٨١ م.

ـ **أساس البلاغة**: الزمخشري. تحقيق عبد الرحيم محمود. دار المعرفة، بيروت. لاط، ١٩٨٢ م. وطبعة دار صادر، بيروت.

ـ **أسرار العربية**: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. تحقيق محمد بهجت البيطار مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق. ط ١، ١٩٥٧ م.

ـ **الأشباه والنظائر**: السيوطي. تحقيق عبد العال سالم مكرم. مؤسسة الرسالة بيروت. ط ١، ١٩٨٥ م. وطبعة مطبعة دائرة المعارف العثمانية، طبعة ثانية.

ـ **الاشتقاق**: ابن دريد. تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار المسيرة، بيروت. ط ٢، ١٩٧٩ م.

ـ **إصلاح المنطق**: ابن السكّيت. شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر. ط ١، ١٩٨٧ م.

ـ **الأصمعيات**: الأصمعي. تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر. ط ٥، لا ت.

ـ **الأضداد**: ابن الأنباري. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. الكويت. ط ١. ١٩٦٠ م.

ـ **الأعلام**: الزركلي. دار العلم للملايين، بيروت. ط ١١، ١٩٩٥ م.

ـ **الأغاني**: أبو الفرج الأصفهاني، تحقيق وإشراف لجنة من الأدباء. الدار التونسية للنشر، ودار الثقافة

بيروت. ط ٦، ١٩٨٣ م. وطبعة دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٢ م.
ـ **الأمالي**: القالي (إسماعيل بن القاسم). دار الكتاب العربي، بيروت. لا ط، لا ت.
ـ **أمالي ابن الحاجب**: تحقيق فخر سليمان قدارة. دار الجيل بيروت، ودار عمّار عمّان. ط ١، ١٩٨٩ م.
ـ **أمالي ابن الشجري**: طبعة حيدر أباد الدكن، ١٣٤٩ هـ.
ـ **أمالي الزجاجي**: تحقيق وشرح عبد السلام هارون. المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة. ط ١، ١٣٨٢ هـ.
ـ **أمالي المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد)**: الشريف المرتضى. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتاب العربي، بيروت. ط ٢، ١٩٦٧ م.
ـ **إنباه الرواة على أنباه النحاة**: القفطي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الفكر العربي القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية بيروت. ط ١، ١٩٨٦ م.
ـ **الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين**: ابن الأنباري. ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف، تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الفكر، لا ب، لا ط، لا ت.
ـ **أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك**: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). ومعه كتاب عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك، تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الجيل، بيروت. ط ٥، ١٩٧٩ م.
ـ **إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون**: إسماعيل باشا البغدادي. دار الكتب العلمية، بيروت، طبعة مصورة عن نسخة إستانبول.

(ب)

ـ **بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس**: ابن عميرة الضبيّ. طبع في مجريط، ١٨٨٤ م.
ـ **بغية الوعاة**: السيوطي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. طبع عيسى البابي الحلبي، القاهرة.
ـ **البيان والتبيين**: الجاحظ. تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار الجيل، بيروت. لا ط، لا ت.

(ت)

ـ **تاريخ بغداد**: الخطيب البغدادي. طبع بمصر ١٣٤٩ هـ.
ـ **التاريخ الكبير**: البخاري. دار الكتب العلمية، بيروت. نسخة مصورة.
ـ **تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد**: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). تحقيق وتعليق عباس مصطفى الصالحي. المكتبة العربية، بيروت. ط ١، ١٩٨٦ م.
ـ **تذكرة الحفاظ**: الذهبي. دار الكتب العلمية، بيروت لا ط، لا ت.
ـ **تذكرة النحاة**: أبو حيان الأندلسي. تحقيق عفيف عبد الرحمن. مؤسسة الرسالة، بيروت ط ١، ١٩٨٦ م.
ـ **تسهيل الفوائد**: ابن مالك. تحقيق محمد كامل بركات. دار الكاتب العربي.

- **التعريفات**: علي بن محمد الجرجاني. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ٣، ١٩٨٨ م.
- **تفسير البحر المحيط**: أبو حيان الأندلسي (محمد بن يوسف). تحقيق عادل عبد الموجود وعلي معوض. دار الكتب العلمية، بيروت ط ١، ١٩٩٣ م. وطبعة دار الفكر، بيروت. لا ط، لا ت.
- **التكملة لكتاب الصلة**: ابن الأبار. طبع جزءان في مجريط، ١٨٨٦ م، وجزء في الجزائر ١٩١٩ م.
- **تهذيب الأسماء واللغات**: النووي. دار الكتب العلمية، طبعة مصورة عن طبعة إدارة الطباعة المنيرية.
- **تهذيب تاريخ دمشق الكبيرة**: علي بن الحسن الشافعي. هذّبه ورتبه عبد القادر بدران. دار المسيرة بيروت، ط ١، ١٩٧٩ م.
- **تهذيب التهذيب**: ابن حجر العسقلاني. طبعة حيدر أباد الدكن، ١٩٧٢ م.

(ج)

- **جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس**: الحميدي. القاهرة ١٩٥٢ م.
- **جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام**: محمد بن أبي الخطاب القرشي. تحقيق محمد علي الهاشمي. دار القلم، دمشق. ط ٢، ١٩٨٦ م.
- **جمهرة الأمثال**: أبو هلال العسكري. ضبطه وكتب هوامشه أحمد عبد السلام. خرّج أحاديثه أبو هاجر محمد سعيد بن بسيوني زغلول. دار الكتب العلمية، بيروت ط ١، ١٩٨٨ م.
- **جمهرة اللغة**: ابن دريد. حققه وقدم له رمزي منير البعلبكي. دار العلم للملايين، بيروت. ط ١، ١٩٨٧ م.
- **الجنى الداني في حروف المعاني**: الحسن بن قاسم المرادي. تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نبيل فاضل. دار الآفاق الجديدة، بيروت. ط ٢، ١٩٨٣ م.
- **جواهر الأدب في معرفة كلام العرب**: علاء الدين بن علي الإربلي. صنعة إميل بديع يعقوب. دار النفائس، بيروت. ط ١، ١٩٩١ م.

(ح)

- **حاشية الصبان على شرح الأشموني**: طبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة.
- **حاشية يس على التصريح**: مطبوع مع شرح التصريح على التوضيح.
- **حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة**: السيوطي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. القاهرة، ١٣٨٧ هـ.
- **حلية الأولياء وطبقات الأصفياء**: أبو نعيم الأصفهاني. طبع القاهرة، ١٩٣٨ م.
- **حماسة البحتري**: اعتنى بضبطه لويس شيخو. بيروت لا ط، لا ت.
- **الحماسة البصرية**: علي بن الحسن البصري. تحقيق مختار الدين أحمد. عالم الكتب، بيروت. ط ٣، ١٩٨٣ م.
- **الحماسة الشجرية**: ابن الشجري (هبة الله بن علي). تحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي.

منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية. ط ١، ١٩٧٠ م. وطبعة حيدر أباد الدكن، ١٣٤٥ هـ.
- **الحيوان**: الجاحظ. تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار الجيل ودار الفكر، بيروت. ط ١، ١٩٨٨ م.

(خ)

- **خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب**: عبد القادر بن عمر البغدادي. تحقيق عبد السلام هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة. ط ٣، ١٩٨٩ م.
- **الخصائص**: ابن جنّي. تحقيق محمد علي النجار، دار الكتاب العربي، بيروت. لا ط، لا ت.

(د)

- **الدرّ المنثور في التفسير بالمأثور**: السيوطي. طبعة القاهرة، ١٣١٤ هـ.
- **درّة الغواص في أوهام الخواص**: الحريري. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة. لا ط، لا ت. وطبعة ليبسغ، سنة ١٨٧١ م.
- **الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة**: ابن حجر العسقلاني. تحقيق عبد المعين خان. حيدر أباد الدكن، ١٩٧٢ م.
- **الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع في العلوم العربية**: أحمد بن الأمين الشنقيطي. تحقيق عبد العال سالم مكرم. الكويت. ط ١، ١٩٨١. وطبعة دار المعرفة، بيروت ط ٢، ١٩٧٣ م.
- **دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة**: أحمد بن الحسين البيهقي. وثق أصوله وخرج حديثه وعلق عليه عبد المعطي قلعجي. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ١، ١٩٨٥ م.
- **الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب**: ابن فرحون. تحقيق محمد الأحمدي. القاهرة، ١٣٥١ هـ.
- **ديوان ابن أحمر**= شعر عمرو بن أحمر.
- **ديوان ابن الدمينة**: صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب. تحقيق أحمد راتب النفاخ. مكتبة دار العروبة، القاهرة. ط ١، ١٩٥٩ م.
- **ديوان ابن المعتز**: دار صادر، بيروت. لا ط، لا ت.
- **ديوان ابن مقبل**= ديوان تميم بن مقبل.
- **ديوان ابن ميادة**= شعر ابن ميادة.
- **ديوان ابن هرمة**= شعر إبراهيم بن هرمة.
- **ديوان أبي الأسود الدؤلي**: تحقيق محمد حسن آل ياسين. لا ناشر، ط ١، ١٩٨٢ م.
- **ديوان أبي دؤاد الإيادي**: نشر جوستاف جرونيام. ضمن دراسات في الأدب العربي. ترجمة إحسان عباس. منشورات مكتبة الحياة، بيروت. ط ١، ١٩٥٩ م.

- ديوان أبي دهبل الجمحي: رواية أبي عمرو الشيباني. تحقيق عبد العظيم عبد المحسن. بغداد، ١٩٧٢ م.
- ديوان أبي زبيد الطائي= شعر أبي زبيد الطائي.
- ديوان أبي العتاهية: تحقيق شكري فيصل. مطبعة جامعة دمشق. لا ط، ١٩٦٥ م.
- ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسي الجاهلي: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. دار التراث، القاهرة. لا ط، لا ت.
- ديوان أبي محجن الثقفي: صنعة الحسن بن عبد الله العسكري. نشره وقدم له صلاح الدين المنجد. دار الكتاب الجديد، بيروت. ط ١، ١٩٧٠ م.
- ديوان أبي نواس= شرح ديوان أبي نواس.
- ديوان الأحوص الأنصاري = شعر الأحوص الأنصاري.
- ديوان الأخطل: شرح راجي الأسمر. دار الكتاب العربي، بيروت. ط ١، ١٩٩٢ م. وطبعة دار الثقافة، بيروت، ١٩٧٩ م.
- ديوان الأسود بن يعفر: صنعة نوري حمودي القيسي. وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية. ط ١، لا ت.
- ديوان الأعشى (ميمون بن قيس): شرح وتعليق محمد محمد حسين. مؤسسة الرسالة، بيروت ط ٧، ١٩٨٣ م. وتحقيق رودلف جاير. ڤيينا، ١٩٢٧ م.
- ديوان الأغلب العجلي: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان الأفوه الأودي: ضمن الطرائف الأدبية.
- ديوان الأقيشر الأسدي: جمع وتحقيق خليل الدويهي. دار الكتاب العربي، بيروت. ط ١، ١٩٩١ م.
- ديوان امرىء القيس = شرح ديوان امرىء القيس.
- ديوان أمية بن أبي الصلت: جمعه بشير يمّوت. بيروت. ط ١، ١٩٣٤ م.
- ديوان أنس بن زنيم: ضمن «شعراء أمويون».
- ديوان أوس بن حجر: تحقيق محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر. لا ط، ١٩٨٦ م.
- ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي: تحقيق عزّة حسن. منشورات دار الثقافة، دمشق. ط ٢، ١٩٧٢ م.
- ديوان تأبط شرًّا: جمع وتحقيق وشرح علي ذو الفقار شاكر. دار الغرب الإسلامي. ط ١، ١٩٨٤ م.
- ديوان تميم بن مقبل: تحقيق عزة حسن. مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق. ١٩٦٢ م.
- ديوان جران العود النميري: صنعة محمد بن حبيب. رواية السكّري. تحقيق حمودي القيسي. منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية. ط ١، ١٩٨٢ م.
- ديوان جرير بن عطية: تحقيق نعمان أمين طه. دار المعارف بمصر، ط ٣، لا ت. وطبعة دار صادر، بيروت.
- ديوان جميل بثينة: جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت. ط ١، ١٩٩٢ م.

- **ديوان حاتم الطائي**: صنعة يحيى بن مدرك الطائي، رواية هشام بن محمد الكلبي. دراسة عادل سليمان جمال. مكتبة الخانجي، القاهرة. ط ٢، ١٩٩٠ م.
- **ديوان الحارث بن حلّزة**: جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت. ط ١، ١٩٩١ م.
- **ديوان الحارث بن خالد** = شعر الحارث بن خالد المخزومي.
- **ديوان حسان بن ثابت الأنصاري**: تحقيق سيّد حنفي حسنين. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧ م. وطبعة دار الكتاب العربي، بيروث.
- **ديوان الحسين بن مطير** = شعر الحسين بن مطير.
- **ديوان الحطيئة**: شرح أبي سعيد السكّري. دار صادر، بيروت. لا ط، ١٩٨١ م.
- **ديوان حميد بن ثور الهلالي، وفيه بائية أبي دؤاد الإيادي**: صنعة عبد العزيز الميمني. الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة. لا ط، لا ت (تاريخ المقدمة ١٩٥٠ م).
- **ديوان الخرنق بنت بدر**: رواية أبي عمرو بن العلاء. تحقيق وشرح يسري عبد الغني عبد الله. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ١، ١٩٩٠ م.
- **ديوان خفاف بن ندبة** = شعر خفاف بن ندبة.
- **ديوان الخنساء**: رواية ثعلب. تحقيق أنور أبو سويلم. دار عمار. ط ١، ١٩٨٨ م. وطبعة دار صادر، بيروت. وطبعة المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٨٩٦ م.
- **ديوان الخوارج؛ شعرهم، خطبهم، رسائلهم**: جمعه وحققه نايف معروف. دار المسيرة، بيروت. ط ١، ١٩٨٣ م.
- **ديوان دريد بن الصمة**: جمع وتحقيق محمد خير البقاعي. قدم له شاكر الفحام. دار قتيبة، دمشق. لا ط، ١٩٨١ م.
- **ديوان دعبل بن علي الخزاعي**: جمع وتحقيق محمد يوسف نجم. دار الثقافة، بيروت. لا ط، لا ت.
- **ديوان ذي الرمة**: شرح أحمد بن حاتم الباهلي. رواية أبي العباس ثعلب. تحقيق عبد القدوس أبي صالح. مؤسسة الإيمان، بيروت. ط ١، ١٩٨٢ م. وطبعة المكتب الإسلامي. ط ٢، ١٩٦٤ م.
- **ديوان رؤبة بن العجاج**: تحقيق وليم بن الورد. دار الآفاق الجديدة، بيروت. ط ٢، ١٩٨٠ م.
- **ديوان الراعي النميري**: جمعه وحققه راينهرت ڤاييرت. نشر فرانتس شتايز بفيسبادن. ط ١، ١٩٨٠ م.
- **ديوان زهير بن أبي سلمى** = شرح ديوان زهير بن أبي سلمى.
- **ديوان زياد الأعجم** = شعر زياد الأعجم.
- **ديوان زيد الخيل** = شعر زيد الخيل الطائي.
- **ديوان سحيم عبد بني الحسحاس**: تحقيق عبد العزيز الميمني. القاهرة، ١٩٥٠ م.
- **ديوان سلامة بن جندل**: تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ٢، ١٩٨٧ م.
- **ديوان السموأل بن عادياء**: مطبوع مع ديوان عروة بن الورد. دار صادر، بيروت لا ط، لا ت.
- **ديوان الشريف الرضي**: بعناية محمد سليم اللبابيدي. طبعة الأدبية، بيروت ١٩٦٧ م.
- **ديوان الشماخ بن ضرار**: تحقيق صلاح الدين الهادي. دار المعارف بمصر. ط ١، ١٩٦٨ م.

- ديوان الشنفرى: جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت. ط ٢، ١٩٩١ م.
- ديوان طرفة بن العبد: دار صادر، بيروت. لا ط، ١٩٨٠ م. وطبعة مكس سلغسون، مدينة شالون على نهر سون بمطبع برطرند، ١٩٠٠ م. وطبعة دار الفكز للجميع، بيروت.
- ديوان الطرماح: تحقيق عزة حسن. دمشق ١٩٦٨ م.
- ديوان طفيل الغنوي: تحقيق محمد عبد القادر أحمد. دار الكتاب الجديد، بيروت. ط ١، ١٩٦٨ م.
- ديوان عامر بن الطفيل: دار بيروت للطباعة والنشر. لا ط، ١٩٨٦ م.
- ديوان العباس بن الأحنف: دار صادر، بيروت. لا ط، ١٩٧٨ م.
- ديوان عباس بن مرداس: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. نشر مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية ١٩٦٨ م.
- ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري الخزرجي: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. مكتبة التراث، القاهرة. ط ١، ١٩٧٢ م.
- ديوان عبد الله بن الزبعرى = شعر عبد الله بن الزبعرى.
- ديوان عبد الله بن الزبير = شعر عبد الله بن الزبير.
- ديوان عبد الرحمن بن حسان = شعر عبد الرحمن بن حسان.
- ديوان عبدة بن الطبيب = شعر عبدة بن الطبيب.
- ديوان عبيد بن الأبرص: دار بيروت للطباعة والنشر. لا ط، ١٩٨٣. وطبعة البابي الحلبي، بتحقيق حسين نصار. ط ١، ١٩٥٧ م.
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات: تحقيق وشرح محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت لا ط، ١٩٨٦ م.
- ديوان العجّاج: رواية عبد الملك بن قريب وشرحه. تحقيق عبد الحفيظ السطلي. مكتبة أطلس، دمشق. لا ط، لا ت. وطبعة دار الشرق، بيروت.
- ديوان عدي بن زيد العبادي: تحقيق محمد جبار المعيبد. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية. سلسلة كتب التراث ٢، لا ط، لا ت.
- ديوان العرجي: شرحه وحققه خضر الطائي ورشيد العبيدي. الشركة الإسلامية للطباعة والنشر، بغداد. ط ١، ١٩٥٦ م.
- ديوان عروة بن الورد: شرح ابن السكّيت. تحقيق عبد المعين الملوحي. طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي، سوريا ط ١، ١٩٦٦ م.
- ديوان علقمة بن عبدة الفحل: تحقيق لطفي الصقال ودرّية الخطيب. راجعه فخر الدين قباوة. دار الكتاب العربي بحلب. ط ١، ١٩٦٩ م.
- ديوان الإمام علي بن أبي طالب: جمع نعيم زرزور. دار الكتب العلمية، بيروت. لا ط، لا ت.
- ديوان عمر بن أبي ربيعة = شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة.
- ديوان عمرو بن أحمر = شعر عمرو بن أحمر.
- ديوان عمرو بن كلثوم: جمع وتحقيق إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت. ط ١، ١٩٩١ م.
- ديوان عمرو بن معديكرب = شعر عمرو بن معديكرب.

ـ ديوان عنترة بن شداد: تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي. المكتب الإسلامي، بيروت. ط ٢، ١٩٨٣ م.

ـ ديوان الفرزدق: دار صادر، بيروت. لا ط، لا ت. وطبعة الصاوي، ١٣٥٤ هـ.

ـ ديوان قطري بن الفجاءة: ضمن ديوان الخوارج.

ـ ديوان قيس بن الخطيم: تحقيق ناصر الدين الأسد. دار صادر، بيروت. ط ٢، ١٩٦٧ م.

ـ ديوان قيس بن ذريح: جمعه وحققه وشرحه إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت ط ١، ١٩٩٣ م. وطبعة حسين نصار، القاهرة. لا ط، لا ت.

ـ ديوان كثير عزة: تحقيق إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت. ط ١، ١٩٧١ م.

ـ ديوان كعب بن زهير: تحقيق وشرح علي فاعور. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ١، ١٩٨٧ م.

ـ ديوان كعب بن مالك الأنصاري: دراسة وتحقيق سامي مكي العاني. منشورات مكتبة النهضة، بغداد. ط ١، ١٩٦٦ م.

ـ ديوان الكميت بن زيد = شعر الكميت بن زيد الأسدي.

ـ ديوان الكميت بن معروف الأسدي: ضمن «شعراء مقلّون».

ـ ديوان لبيد بن ربيعة العامري: تحقيق إحسان عباس. نشر وزارة الإعلام في الكويت، مطبعة حكومة الكويت. ط ٢، ١٩٨٤ م.

ـ ديوان ليلى الأخيلية: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وجليل العطية. دار الجمهورية، بغداد. لا ط، ١٩٦٧ م.

ـ ديوان المتلمس الضبعي: رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي. تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٤. القاهرة، ١٩٦٨ م.

ـ ديوان متمم بن نويرة: مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي. تأليف ابتسام الصفار. مطبعة الإرشاد، بغداد. لا ط، ١٩٦٨ م.

ـ ديوان المتنبي = شرح ديوان المتنبي.

ـ ديوان المثقّب العبدي: تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٦، القاهرة، ١٩٧٠ م.

ـ ديوان مجنون ليلى: جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج. مكتبة مصر، القاهرة، لا ط، لا ت.

ـ ديوان المخبّل السعدي: ضمن «شعراء مقلّون».

ـ ديوان المرار بن سعيد الفقعسي: ضمن «شعراء أمويون».

ـ ديوان المزرد بن ضرار الغطفاني: تحقيق خليل بن إبراهيم العطية. قدم له محمد رضا الشبيبي. مطبعة أسعد، بغداد. ١٩٦٢ م.

ـ ديوان مسكين الدارمي: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري. مطبعة دار البصري. ط ١، ١٩٧٠ م.

ـ ديوان مضرس بن ربعي: ضمن «شعراء أمويون».

ـ ديوان المعاني: أبو هلال العسكري. مكتبة القدسي، القاهرة. ١٣٥٢ هـ.

ـ ديوان معن بن أوس: تحقيق شوارتز. ليبزج، ١٩٠٣ م.

- ديوان النابغة الجعدي = شعر النابغة الجعدي.
- ديوان النابغة الذبياني: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧ م. وطبعة دار الكتاب العربي ببيروت. وطبعة دار الفكر بدمشق.
- ديوان النجاشي الحارثي = شعر النجاشي الحارثي.
- ديوان نصيب بن رباح = شعر نصيب بن رباح.
- ديوان النعمان بن بشير الأنصاري: عني بنشره وتصحيحه أبو عبد الله محمد بن يوسف السورتي. المطبع الرحماني، مصر. ١٣٣٢ هـ.
- ديوان النمر بن تولب: ضمن شعراء إسلاميون.
- ديوان هدبة بن الخشرم = شعر هدبة بن الخشرم.
- ديوان يزيد بن الطثرية = شعر يزيد بن الطثرية.
- ديوان يزيد بن مفرغ الحميري: جمع وتنسيق عبد القدوس صالح. مؤسسة الرسالة، بيروت. ط ١، ١٩٨٢ م.

(ر)

- الردّ على النحاة: ابن مضاء القرطبي. تحقيق شوقي ضيف. دار المعارف بمصر. لا ط، ١٩٨٢ م.
- رسالة الملائكة: أبو العلاء المعرّي. المكتب التجاري، بيروت.
- رصف المباني في شرح حروف المعاني: أحمد بن عبد النور المالقي. تحقيق أحمد محمد الخراط. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. ط ١، ١٩٧٥ م.
- روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات: الخوانساري. طبعة حجرية، ١٣٤٧ هـ.

(ز)

- الزهرة: أبو بكر محمد بن داود الأصفهاني. حققه إبراهيم السامرائي. مكتبة المنار، الزرقاء (الأردن). ط ٢، ١٩٨٥ م.

(س)

- سرّ صناعة الإعراب: ابن جنيّ. دراسة وتحقيق حسن هنداوي. دار القلم، دمشق. ط ١، ١٩٨٥ م.
- السلوك لمعرفة دول الملوك: المقريزي. تحقيق زيادة. القاهرة، ١٩٣٤ م.
- سمط اللآلي في شرح أمالي القالي وذيل اللآلي: أبو عبيد البكري. تحقيق عبد العزيز الميمني. دار الحديث، بيروت. ط ٢، ١٩٨٤ م.
- سنن ابن ماجه: تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي. القاهرة، ١٩٥٢ - ١٩٥٣ م.
- سنن أبي داود: طبعة محمد محيي الدين عبد الحميد. القاهرة، لا ت. والمنهل العذب المورود شرح سنن أبي داود، للسبكي. القاهرة، ١٣٥٣ هـ. وفتح الملك المعبود تكملة المنهل العذب المورود، لأمين محمود خطاب. القاهرة، ١٩٥٩ م.

- سنن الترمذي بشرح ابن العربي المالكي: القاهرة، ١٩٣١ - ١٩٣٤ م.
- سنن الدارمي: طبعة كانبور، ١٢٩٣ هـ. وطبعة دار إحياء السنّة النبوية ببيروت، لا ت.
- سنن النسائي بشرح جلال الدين السيوطي: طبعة الشيخ حسن محمد المسعودي. القاهرة، لا ت.
- سير أعلام النبلاء: الذهبي. مؤسسة الرسالة، بيروت. ط ٧، ١٩٩٠ م.

(ش)

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب: ابن العماد الحنبلي. دار الفكر، بيروت. لا ط، ١٩٨٨ م.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: قدم له وضبطه وعلق حواشيه أحمد سليم الحمصي ومحمد أحمد قاسم. دار جروس، طرابلس (لبنان). ط ١، ١٩٩٠ م. وطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة.
- شرح أبيات سيبويه: السيرافي. دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت. لا ط، ١٩٧٩ م.
- شرح اختيارات المفضل: الخطيب التبريزي. تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ٢، ١٩٨٧ م.
- شرح أشعار الهذليين: صنعة أبي سعيد السكري. تحقيق عبد الستار أحمد فراج ومراجعة محمود محمد شاكر. مكتبة دار العروبة، القاهرة. لا ط، لا ت.
- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك: علي بن محمد الأشموني. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة المصرية، القاهرة. ط ١، ١٩٥٥ م.
- شرح التصريح على التوضيح: خالد بن عبد الله الأزهري. وبهامشه حاشية يس بن زين الدين. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه) القاهرة. لا ط، لا ت.
- شرح ديوان أبي نواس: ضبط معانيه وشروحه وأكملها إيليا حاوي. الشركة العالمية للكتاب، بيروت. لا ط، ١٩٨٧ م.
- شرح ديوان امرىء القيس ومعه أخبار المراقسة وأخبارهم في الجاهلية والإسلام: حسن السندوسي. المكتبة التجارية الكبرى. ط ٤، ١٩٥٩ م. وطبعة دار الكتاب العربي، بيروت. ط ١، ١٩٩٢ م.
- شرح ديوان الحماسة: الخطيب التبريزي. عالم الكتب، بيروت. لا ط، لا ت.
- شرح ديوان الحماسة: المرزوقي. نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر. ط ٢، ١٩٦٨ م.
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى: صنعة أبي العباس ثعلب. نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب ١٩٤٤ م، نشر الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٤ م.
- شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة: تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الأندلس. ط ٤، ١٩٨٨ م.
- شرح ديوان المتنبي: وضعه عبد الرحمن البرقوقي. دار الكتاب العربي، بيروت. لا ط، ١٩٨٠ م.
- شرح السنّة: البغوي. تحقيق شعيب الأرناؤوط. دمشق، ١٣٩٠ - ١٤٠٠ هـ.
- شرح شافية ابن الحاجب الاستراباذي: مع شرح شواهده، لعبد القادر البغدادي. حققهما محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محيي الدين عبد الحميد. دار الكتب بيروت. لا ط، ١٩٨٢ م.

ـ شرح شذور الذهب: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). رتبه وعلق عليه وشرح شواهده عبد الغني الدقر. دار الكتب العربية، ودار الكتاب. لا ب، لا ط، لا ت. وطبعة محمد محيي الدين عبد الحميد.
ـ شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي: ابن برّي. تقديم وتحقيق عيد مصطفى درويش. مراجعة محمد مهدي علاّم. مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة. لا ط، ١٩٨٥ م.
ـ شرح شواهد الشافية = شرح شافية ابن الحاجب.
ـ شرح شواهد المغني: السيوطي. منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت. لا ط، لا ت.
ـ شرح عمدة الحافظ وعدّة اللافظ: جمال الدين محمد بن مالك. تحقيق رشيد عبد الرحمن العبيدي. نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف في الجمهورية العراقية. ط ١، ١٩٧٧ م.
ـ شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات: أبو بكر الأنباري. تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر. ط ٤، ١٩٨٠ م.
ـ شرح القصائد العشر: الخطيب التبريزي. تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت. ط ٣، ١٩٧٩ م.
ـ شرح قطر الندى وبلّ الصدى: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). ومعه كتاب سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى، تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة التجارية الكبرى، ط ١١، ١٩٦٣ م.
ـ شرح المعلقات السبع: الزوزني. منشورات التجارية المتحدة دار البيان، بيروت. لا ط، لا ت.
ـ شرح المعلقات العشر وأخبار شعرائها: الشنقيطي. قدم له فايز ترحيني. دار الكتاب العربي، بيروت. ١٩٨٨ م.
ـ شرح المفصل: ابن يعيش. عالم الكتب بيروت، ومكتبة المتنبي القاهرة. لا ط، لا ت.
ـ شعر إبراهيم بن هرمة القرشي: تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. لا ط، لا ت (تاريخ المقدمة ١٩٦٩ م).
ـ شعر ابن ميادة: جمعه وحققه حنا جميل حداد. راجعه وأشرف على طباعته قدري الحكيم. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. ط ١، ١٩٨٢ م.
ـ شعر أبي زبيد الطائي: تحقيق نوري حمودي القيسي. ساعد المجمع العلمي العراقي على نشره. مطبعة المعارف، بغداد. ط ١، ١٩٦٧ م.
ـ شعر الأحوص الأنصاري: جمع وتحقيق عادل سليمان جمال. الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، القاهرة. لا ط، ١٩٧٠ م.
ـ شعر الحارث بن خالد المخزومي: تحقيق يحيى الجبوري. بغداد، ١٩٧٢ م.
ـ شعر الحسين بن مطير الأسدي: جمعه وشرحه وقدم له حسين عطوان. دار الجيل، بيروت. لا ط، لا ت.
ـ شعر خفاف بن ندبة: جمع وتحقيق نوري حمودي القيسي. مطبعة المعارف، بغداد. ١٩٦٨ م.
ـ شعر زياد الأعجم: جمع وتحقيق يوسف حسين بكار. دار المسيرة. ط ١، ١٩٨٣ م.
ـ شعر زيد الخيل الطائي: صنعة أحمد مختار البرزة. دار المأمون للتراث، دمشق. لا ط، لا ت.
ـ شعر عبد الله بن الزبعرى: تحقيق يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة، بيروت. ط ٢، ١٩٨١ م.

ـ شعر عبد الله بن الزبير الأسدي: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. نشر مديرية الثقافة والإعلام في وزارة الإعلام بالجمهورية العراقية. ط ١، ١٩٧٤ م.
ـ شعر عبد الرحمن بن حسان: جمعه وحققه مكي العاني. بغداد، ط ١، ١٩٧١ م.
ـ شعر عبدة بن الطبيب: تحقيق يحيى الجبوري. ساعدت جامعة بغداد على نشره. دار التربية، بغداد. ط ١، ١٩٧١ م.
ـ شعر عمرو بن أحمر الباهلي: جمعه وحققه حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. لا ط، لا ت.
ـ شعر عمرو بن معديكرب: جمعه مطاع الطرابيشي. مطبوعات مجلة اللغة العربية بدمشق. ط ٢، ١٩٨٥ م.
ـ شعر الكميت بن زيد الأسدي: جمع وتحقيق داود سلّوم. مكتبة الأندلس، بغداد. لا ط، ١٩٦٩ م.
ـ شعر النابغة الجعدي: تحقيق عبد العزيز رباح. المكتب الإسلامي، بيروت. ط ١، ١٩٦٤ م.
ـ شعر النجاشي الحارثي: جمعه سليم النعيمي. مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد الثالث عشر، ١٩٦٦ م.
ـ شعر نصيب بن رباح: جمع وتقديم داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد. ط ١، ١٩٦٨ م.
ـ شعر هدبة بن الخشرم: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق. لا ط، ١٩٨٦ م.
ـ شعر يزيد بن الطثرية: تحقيق ناشر الرشيد. دار الوثبة، دمشق. لا ط، لا ت.
ـ الشعر والشعراء: ابن قتيبة. تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر. لا ناشر، لا بلدة. ط ٢، ١٩٧٧ م.
ـ شعراء إسلاميون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب بيروت، ومكتبة النهضة العربية بغداد. ط ٢، ١٩٨٤ م. ونشر جامعة بغداد، ١٩٧٦ م.
ـ شعراء أمويّون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب بيروت، ومكتبة النهضة العربية بغداد. ط ١، ١٩٨٥ م.
ـ شعراء مقلّون: تحقيق حاتم صالح الضامن. عالم الكتب بيروت، ومكتبة النهضة العربية بغداد. ط ١، ١٩٨٧ م.

(ص)

ـ الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها: أحمد بن فارس. تحقيق مصطفى الشويمي. منشورات مؤسسة بدران. ط ١، ١٩٦٣ م.
ـ صحيح البخاري: القاهرة، ١٣٤٥ هـ، وليدن ١٨٦٢ ـ ١٩٠٨ م. ودار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٢ م.
ـ صحيح مسلم: تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي. القاهرة، ١٩٥٦ م.
ـ الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم: ابن بشكوال. طبع في مجريط ١٨٨٢ م.

(ض)

- الضعفاء الكبير: العقيلي. حققه ووثقه عبد المعطي أمين قلعجي. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ١، ١٩٨٤ م.
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: السخاوي. القاهرة، ١٣٥٣ ـ ١٣٥٥ م.

(ط)

- طبقات الشافعية الكبرى: السبكي. مصر، ١٣٢٤ هـ.
- طبقات الشعراء: ابن المعتز. تحقيق عبد الستار أحمد فراج. دار المعارف بمصر. لا ط، ١٩٧٦ م.
- طبقات القراء = غاية النهاية في طبقات القراء.
- طبقات المفسرين: السيوطي. طبعة ليدن، ١٨٣٩ م.
- الطرائف الأدبية: صحّحه وخرجه وعارضه على النسخ المختلفة وذيّله عبد العزيز الميمني. دار الكتب العلمية، بيروت. لا ط، لا ت.

(ع)

- العبر في خبر من غبر: الذهبي. تحقيق صلاح الدين المنجد، وفؤاد السيد. الكويت، ١٩٦٠ ـ ١٩٦٩ م.
- العقد الفريد: ابن عبد ربه. شرحه وضبطه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري. دار الكتاب العربي، بيروت. لا ط، ١٩٨٣ م.
- عيون الأخبار: ابن قتيبة. شرحه وضبطه يوسف علي طويل. دار الكتب العلمية، بيروت. لا ط، لا ت.

(غ)

- غاية النهاية في طبقات القراء: عني بنشره ج. برجستراسر. دار الكتب العلمية، بيروت. نسخة مصورة عن الطبعة الأولى سنة ١٩٣٢ م، لا ب.

(ف)

- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال: أبو عبيد البكري. تحقيق إحسان عباس وعبد المجيد عابدين. دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت. ط ٢، ١٩٨٣ م.
- الفهرست: ابن النديم. تحقيق رضا تجدد، طهران. وطبعة دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٦ م.
- فوات الوفيات: ابن شاكر الكتبي. طبع مصر، ١٣٢٤ هـ.

(ق)

- القاموس المحيط: الفيروزابادي. دار الجيل، بيروت. لا ط، لا ت.

(ك)

ـ **الكامل**: المبرّد. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم والسيد شحاتة. دار نهضة مصر.
ـ **الكامل في ضعفاء الرجال**: ابن عدي. دار الفكر، بيروت. ط ٣، ١٩٨٨ م.
ـ **الكتاب**: سيبويه. تحقيق عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة. ط ٣، ١٩٨٨ م.
ـ **كتاب الصناعتين**: الكتابة والشعر: أبو هلال العسكري. تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. المكتبة العصرية، صيدا. لا ط، ١٩٨٦ م.
ـ **كتاب اللامات**: الزجّاجي. تحقيق مازن المبارك. دار الفكر، دمشق. ط ٢، ١٩٨٥ م.
ـ **الكشّاف**: الزمخشري. دار الكتاب العربي. لا ب، لا ط، لا ت.
ـ **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**: حاجي خليفة. دار الكتب العلمية، بيروت. طبعة مصورة عن نسخة إستانبول.
ـ **كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال**: المتقي الهندي. مؤسسة الرسالة، بيروت. لا ط، ١٩٨٩ م.

(ل)

ـ **اللاّمات** = كتاب اللامات.
ـ **لسان العرب**: ابن منظور. دار صادر، بيروت. لا ط، لا ت.
ـ **لسان الميزان**: ابن حجر العسقلاني. حيدر آباد الدكن، ١٣٣١ هـ.
ـ **اللمع في العربية**: ابن جنّي. تحقيق حسين محمد شرف. عالم الكتب، القاهرة. ط ١، ١٩٧٩ م.

(م)

ـ **ما ينصرف وما لا ينصرف**: الزجّاج. تحقيق هدى محمود قراعة. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة. ط ١، ١٩٧١ م.
ـ **المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم**: الآمدي. مطبوع مع معجم الشعراء للمرزباني. مكتبة القدسي، القاهرة. ط ٢، ١٩٨٢ م.
ـ **مجالس ثعلب**: أحمد بن يحيى ثعلب. شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر. ط ٥، ١٩٨٧ م.
ـ **مجمع الزوائد**: الهيثمي. القاهرة، ١٣٥٢ هـ.
ـ **المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها**: ابن جنّي. تحقيق علي النجدي وآخرين. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة القاهرة. لا ط، ١٣٨٦ هـ.
ـ **المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز**: ابن عطية الأندلسي. تحقيق المجلس العلمي بفاس. طبع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية. لا ط، ١٩٨٢ م.
ـ **مرآة الجنان**: اليافعي. حيدر آباد الدكن، ١٣٣٧ ـ ١٣٣٩ هـ.
ـ **مراتب النحويين**: أبو الطيب اللغوي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر، القاهرة. لا ط، لا ت.

- **المزهر في علوم اللغة وأنواعها**: السيوطي. شرحه وضبطه محمد أحمد جاد المولى وآخرون. دار الجيل ودار الفكر، بيروت. لا ط، لا ت.
- **المستدرك على الصحيحين**: الحاكم النيسابوري. دراسة وتحقيق مصطفى عبد القادر عطا. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ١، ١٩٩٠ م.
- **المستقصى في أمثال العرب**: الزمخشري. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ٢، ١٩٨٧ م.
- **المسند**: أحمد بن حنبل. القاهرة، ١٨٩٥ م.
- **مصارع العشاق**: جعفر بن أحمد بن حسين السرّاج. دار بيروت للطباعة والنشر. لا ط، لا ت.
- **المصنّف**: ابن أبي شيبة. تحقيق عبد الخالق الأفغاني. بومباي، ١٩٧٩ م.
- **المعاني الكبير في أبيات المعاني**: ابن قتيبة. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ١، ١٩٨٤ م.
- **معاهد التنصيص على شواهد التلخيص**: عبد الرحيم بن أحمد العباسي. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. عالم الكتب، بيروت. لا ط، ١٩٤٧ م.
- **معجم الأدباء** = إرشاد الأريب.
- **معجم البلدان**: ياقوت الحموي. دار صادر، بيروت. لا ط، لا ت.
- **معجم الشعراء**: المرزباني. مكتبة القدسي، القاهرة. ط ٢، ١٩٨٢ م.
- **معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع**: عبد الله بن عبد العزيز البكري. حققه وضبطه مصطفى السقّا. عالم الكتب، بيروت. ط ٣، ١٩٨٣ م.
- **معجم المؤلفين**: عمر رضا كحّالة. دار إحياء التراث العربي، بيروت. لا ط، لا ت.
- **المعجم المفصل في شواهد اللغة العربية**: إميل يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ١، ١٩٩٦ م.
- **المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية**: إميل يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ١، ١٩٩٢ م.
- **المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي**: رتبه ونظمه لفيف من المستشرقين. مكتبة بريل في مدينة ليدن. لا ط، ١٩٣٦ م.
- **المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم**: محمد فؤاد عبد الباقي. دار الهجرة بيروت ـ دمشق، ودار الإيمان دمشق ـ بيروت. لا ط، ١٩٨٥ م.
- **المعجم الوسيط**: مجموعة من الأساتذة. لا ب، لا ط، لا ت.
- **مغني اللبيب عن كتب الأعاريب**: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة العصرية، صيدا، لبنان. لا ط، ١٩٨٧ م. وطبعة دار الجيل، بيروت، تحقيق حنا الفاخوري. ط ١، ١٩٩١ م. وطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة.
- **المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية**: محمود بن أحمد العيني. مطبوع مع خزانة الأدب. دار صادر، بيروت لا ط، لا ت.
- **المقتضب**: المبرّد. تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة. عالم الكتب، بيروت. لا ط، لا ت.
- **الممتع في التصريف**: ابن عصفور الإشبيلي. تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت. ط ٤، ١٩٧٩ م.

- المنصف في شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري: تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين. طبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر. ط ١، ١٩٥٤ م.
- الموشّح: المرزباني. تحقيق علي محمد البجاوي. القاهرة، ١٩٦٥ م.
- الموطّأ: مالك بن أنس. تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي. القاهرة، ١٩٥١ م.
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: الذهبي، تحقيق علي البجاوي. القاهرة، ١٩٦٣ م.

(ن)

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: ابن تغري بردي. طبعة دار الكتب المصرية.
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. طبع في مصر، ١٢٩٤ هـ.
- نظم العقيان في أعيان الأعيان: السيوطي. طبع في نيويورك ١٩٢٧ م.
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب: المقري. تحقيق إحسان عباس. بيروت، ١٩٦٨ م.
- النهاية في غريب الحديث والأثر: ابن الأثير. تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي. المكتبة العلمية، بيروت. لا ط، لا ت.
- النوادر في اللغة: أبو زيد سعيد بن أوس. دار الكتاب العربي، بيروت. ط ٢، ١٩٦٧ م.

(هـ)

- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الظنون: إسماعيل باشا البغدادي. دار الكتب العلمية، بيروت، طبعة مصورة عن نسخة استانبول.
- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع: جلال الدين السيوطي. تحقيق عبد العال سالم مكرم. دار البحوث العلمية في الكويت. ط ١، ١٩٨٠ م.

(و)

- الوحشيات: تحقيق عبد العزيز الميمني. دار المعارف بمصر.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ابن خلكان. تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت. لا ط، لا ت.

فهرس المحتويات

